

KENWOOD

1997-1998 CAR AUDIO SYSTEMS



Kenwood MASK è garanzia di massima affidabilità e sicurezza.

Un pannello molto discreto di colore nero nasconde l'autoradio, proprio come una maschera, rendendola invisibile all'interno dell'autovettura. Sarà sufficiente girare la chiave d'accensione per far ruotare il pannello su sé stesso e far apparire "magicamente" il nuovo bellissimo display multicolor.

Il passo successivo è l'ascolto della purezza di una acustica di grande qualità ed il vantaggio e l'affidabilità che solo Kenwood può offrire.

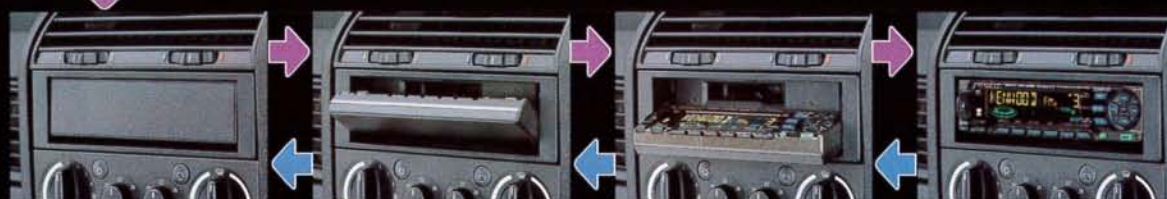
Kenwood MASK è solo un esempio dell'avanzata tecnologia e del livello qualitativo di Kenwood. Proprio per questo McLaren ha scelto Kenwood come fornitore esclusivo di tutte le apparecchiature per le comunicazioni via radio in F1.

Kenwood ha sviluppato per le fuoriserie McLaren da strada una linea di altoparlanti ultraleggeri dall'acustica eccezionale. Da questo progetto sono nati gli altoparlanti Dual Mags per un sistema audio integrato di assoluto prestigio. Kenwood è da sempre al top per tecnologia e creatività.



Spento

Kenwood Mask



Acceso





Guida ai simboli

- Mini Disc**
Lettore Mini Disc
Dimensioni ridotte ed eccellente qualità sonora.
- COMPACT DISC DIGITAL AUDIO**
Lettore Compact Disc
Suono digitale superbo per la vostra auto.
- 6 DISC**
Riproduzione di 6 dischi CD/MD
Tutta la musica che desiderate ascoltare da 6 dischi.
- 10 DISC**
Riproduzione di 10 dischi CD
Ore di piacevole ascolto continuo da 10 CD.
- DRIVE Technology**
Tecnologia D.R.I.V.E.
Il convertitore D/A esclusivo Kenwood assicura un suono digitale morbido e naturale con uno straordinario dettaglio musicale.

MASK Kenwood MASK
E' l'evoluzione del brevetto esclusivo SRM. Quando viene spento il motore dell'auto il Sistema di Sicurezza a Scomparsa "Kenwood MASK" ribalta dolcemente e silenziosamente il pannello frontale, nascondendo i comandi all'interno e lasciando visibile solo un pannello liscio. Un codice personalizzato garantisce ulteriore sicurezza.



SRM Sistema di Sicurezza a Scomparsa
Allo spegnimento del motore dell'auto un pannello attivato elettricamente esce dall'apparecchio per nascondere il pannello frontale.

TDF Frontalino Estraibile
Lasciando l'auto si ha la possibilità di portare con sé il frontalino. Un indicatore luminoso selezionabile mette in allarme i potenziali malintenzionati.



RDS Sistema RDS
Estremamente pratico durante la guida. Il sistema, completo delle funzioni E.O.N., fornisce l'accesso automatico alle informazioni sul traffico e la pratica sintonia automatica. La funzione di ricerca PTY prevede 29 tipi di programma. La funzione PTY News Time-Out impedisce, per un tempo definito, le interruzioni causate dai notiziari. La funzione CT visualizza l'orologio trasmesso via RDS.

DUAL CD CONTROL Controllo in serie di Multilettori CD
Due cambia CD KDC-C810 abbinati possono essere controllati da un sintonizzatore cassette/CD Kenwood MASK. Un commutatore seleziona fra i due. Per gli altri modelli è necessaria una unità di selezione esterna (KCA-S200).

MD/CD CONTROL Controllo per Multilettore CD/MD
Consente il controllo dal pannello frontale di un multilettore CD o MD compatibile.

SYSTEM E's System E con Singolo Circuito Integrato
Quando si desidera aggiungere uno o più subwoofer, si utilizza il filtro passa alto regolabile per i segnali da amplificare sui canali anteriori e/o posteriori. L'eliminazione delle frequenze destinate ai subwoofer produce maggior potenza sugli altri altoparlanti. Sono disponibili controlli indipendenti delle frequenze di taglio per i canali anteriori e posteriori.



CRT TUNER Sintonizzatore CRT
La tecnologia Clean Reception Tuner Kenwood: stadio di ingresso con singolo Circuito Integrato a elevata sensibilità per catturare i segnali deboli, con bassa distorsione e basso rumore.

CRT K2i Sintonizzatore CRT con K2i
Uno stadio IF "intelligente" che si trasforma automaticamente in un filtro a banda particolarmente stretta (80 kHz) per eliminare le interferenze delle stazioni adiacenti.

35W x4 MAX Potenza Massima di Uscita
La massima potenza di uscita per ognuno dei quattro altoparlanti indica l'abbondanza di potenza per i picchi dinamici dei segnali musicali.

DNPS DNPS (Preselezione del Titolo di un Disco)
Utilizzato con i modelli KDC-C810, C710, C660, C660C o KMD-C80 consente di assegnare un titolo a ogni disco. Il titolo viene visualizzato automaticamente quando il disco viene selezionato.

DNPP DNPP (Riproduzione con Preselezione del Nome di un Disco)
Il telecomando (CA-R6 o KCA-R6A) utilizzato con i modelli KDC-C810, C710, C660 o C660C consente di assegnare un titolo a un disco e anche di selezionarlo direttamente e riprodurlo utilizzando il titolo assegnato. Anche le stazioni radio possono essere selezionate tramite il loro nome, con la stessa modalità.

18FM 6MWLW Preselezione delle Stazioni nella Memoria del Sintonizzatore
24 stazioni preselezionate in memoria con selezione a 6 tasti.

AUTO MEMO Memorizzazione con Inserimento Automatico
Memorizzazione delle frequenze di 6 stazioni di livello elevato.

FULL LOGIC Meccanica Full Logic
Meccanica servoassistita dolce e affidabile per cassetta o disco (CD/MD).

DOLBY NR Sistema Dolby
Sistema standard di riduzione del rumore che riduce il fruscio del nastro.

TAPE ADV. Avanzamento nastro
Premere un tasto di avvolgimento/riavvolgimento durante la riproduzione per saltare al brano seguente o precedente.

TUNER CALL Tuner Call
Durante il riavvolgimento del nastro è possibile ascoltare la radio.

4V PREOUT Uscita Preout Alto Livello 4 Volt
L'impiego di un circuito Preout con livello di uscita insolitamente elevato consente di ottenere i pieni benefici del suono digitale, con una gamma dinamica più ampia e un migliore rapporto segnale/rumore.



2 PREOUT LINE OUT Uscita Pre RCA
È possibile espandere il sistema sonoro aggiungendo un amplificatore per pilotare gli altoparlanti posteriori. Due uscite Pre forniscono ancor più flessibilità nell'espansione del sistema sonoro con altoparlanti aggiuntivi e un equalizzatore grafico.

ISO CABLE Cavo ISO
Connettore standard migliorato per mantenere elevate prestazioni nel tempo.

2COLOR LCD 3COLOR LCD Display LCD Multifunzione
L'attraente pannello LCD visualizza le informazioni in 3 o 2 colori per incrementare la sua visibilità sia di giorno che di notte.



2COLOR KEY Illuminazione dei tasti in 2 colori
Illuminazione dei tasti in verde o ambrata per abbinamenti personalizzati con il pannello dell'auto.



TEL MUTE Interfaccia per Muting Telefonico
Quando si usa il telefono in auto, il livello sonoro si attenua.

COLOR PANEL Frontalino Colorato per Sostituzione
Pannello colorato opzionale per i modelli a frontalino estraibile (TDF). (Vedi pagina 17)



2 REMOTE REMOTE OPTION Telecomandi
I telecomandi a scheda CA-R6 e KCA-R6A consentono ai multilettori CD la funzione Disc Name Preset (DNP) e con i modelli predisposti anche la funzione Disc Name Preset Play (DNPP). I modelli con frontalino estraibile non sono dotati di questa funzione. I telecomandi previsti per il montaggio sul volante CA-R7 o KCA-R7 vengono installati dietro il volante.



DSP Processore Digitale di Segnale
Il processore DSP offre un esteso controllo del campo sonoro basato su 9 modalità di espansione dell'abitacolo.

9 BANDS Bande dell'Equalizzatore
Le bande dell'equalizzatore grafico sono centrate sulle frequenze più problematiche per la relativa correzione.

6 WAY Selezione delle Frequenze di Crossover
Un Crossover Elettronico invia il segnale agli amplificatori finali per pilotare sistemi con più altoparlanti e multivia.

2-CH OUTPUT Sistema di Uscita
L'alta potenza è garantita per ogni canale dell'amplificatore.

DC-DC Convertitore CC-CC
Il sistema di alimentazione con convertitore CC-CC ad alta capacità garantisce una uscita stabile da tutti i canali anche ad alta potenza.

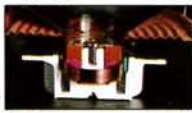
TRI-MODE Funzionamento Tri-Mode
Un amplificatore stereo con possibilità di collegamento a ponte può pilotare uno o tre altoparlanti. Nel funzionamento Tri-Mode deve essere impiegato uno speciale filtro crossover, l'unità accessoria KPX-T120.

BRIDGED Uscita a ponte
Il collegamento a ponte delle uscite stereo di un amplificatore rende approssimativamente doppia la potenza disponibile. Ideale per pilotare in modo dedicato un woofer singolo o un subwoofer.

SIGMA DRIVE SIGMA SERVO Sistema Sigma Drive
Questa esclusiva tecnologia Kenwood estende il sistema di controreazione negativa dell'amplificatore o i transistor finali per migliorare il fattore di smorzamento quindi per ottenere un suono basso più pieno e potente ed un segnale di ottima qualità.

2ohm CAPAB. Funzionamento su 2 Ohm
La potenza dichiarata su 2 Ohm garantisce il pilotaggio sempre ottimale dell'altoparlante, anche quando il carico reale di questo scende fino a 2 Ohm in occasione di segnali musicali "difficili". Ideale per woofer e subwoofer.

DualMags Altoparlante a Doppio Magnete
Altoparlante di progetto esclusivo Kenwood "Repulsion Magnet", con doppio magnete in neodimio. Altoparlante ad alte prestazioni con solo la metà del peso di un equivalente progetto convenzionale e bassa distorsione.



400W PEAK Potenza di Picco in Ingresso
La misura della potenza di picco mostra la capacità dinamica dell'altoparlante.

3WAY 3SP Sistema di Altoparlanti
Scelta del sistema di altoparlanti per il miglior suono in automobile.

2WAY COMPO Sistema di altoparlanti Integrated Component
Ideali per vetture particolari: qualità sonora superiore con minimi interventi sulla vettura per l'installazione.



HQ SERIES Serie High Quality
Incredibile qualità sonora da sistemi con altoparlanti assiali.

INDICE

Sintolettori CD	4-6
Multiletto di Mini Disc	7
Multiletto CD	7-8
Sistemi di controllo per Multiletto CD	9
Sintolettori di cassette	10-17
Equalizzatori grafici	18
Filtri crossover	19
Amplificatori	20-24
Altoparlanti "Component"	25-28
Altoparlanti "Concept"	29-32
Altoparlanti da predisposizione	33-36
Posizionamento degli altoparlanti	37-39
Accessori	40
Letto CD Portatili	41
Specifiche tecniche	42-45



Kenwood Electronics Italia S.p.A., a seguito dello straordinario successo ottenuto con la sua iniziativa esclusiva **Operazione Suono Sicuro**, ripropone, con la stessa formula, il servizio aggiuntivo gratuito che garantisce la restituzione immediata dell'autoradio in caso di furto o incendio. L'operazione, che ha avuto inizio il 2 aprile 1996, si protrarrà fino al 31 marzo 1998 ed ha, come sempre, validità di 1 anno dalla data di acquisto.

Tutti coloro che acquisteranno una qualsiasi autoradio o sintonizzatore CD (*), regolarmente distribuito da Kenwood Electronics Italia e, malauguratamente, ne subissero il furto o incendio, potranno rivolgersi ad un rivenditore e ottenere la sostituzione gratuita ed immediata dello stesso modello rubato oppure del suo diretto sostituto.

Punto di forza di questa innovativa operazione è la sua **straordinaria semplicità**.

Niente inutili complicazioni; bastano poche parole per spiegare il funzionamento di **Operazione Suono Sicuro**.



AL MOMENTO DELL'ACQUISTO DELL'AUTORADIO(**)

E' sufficiente compilare la SEZIONE A e B della cartolina contenuta all'interno della confezione dell'autoradio, conservare la SEZIONE A insieme allo scontrino (fattura) d'acquisto e spedire la SEZIONE B entro 30 giorni all'indirizzo indicato sulla cartolina stessa.

IN CASO DI FURTO O INCENDIO

Sarà sufficiente consegnare al rivenditore:

- **SEZIONE A della cartolina**
- **scontrino (fattura) d'acquisto**
- **copia della denuncia del sinistro**
- **frontalino dell'autoradio** (questa condizione non è richiesta per le autoradio a SRM e Kenwood Mask che sono a frontalino fisso)

Si otterrà così la restituzione immediata e gratuita

(*) la garanzia non copre altri prodotti come altoparlanti, amplificatori oppure multiletto e nel caso di acquisto di un CD package (autoradio + multiletto) vale per la sola autoradio

(**) Si avrà diritto alla restituzione sia in caso di furto o incendio della sola autoradio, che congiunto dell'autoradio e dell'autovettura.

Purezza assoluta del suono digitale

Tecnologia D.R.I.V.E. per un Eccellente Suono Digitale

La musica digitale riprodotta tramite un convertitore digitale-analogico convenzionale spesso perde i particolari più delicati nei passaggi musicali più tenui. Questo è dovuto alla distorsione in uscita dal convertitore, residuo della quantizzazione digitale a 16-bit effettuata sul segnale analogico originale.

Nemmeno un filtro digitale convenzionale a 20 bit e frequenza di campionamento 8x posto prima della conversione D/A può rimuovere questa distorsione. Per ottenere un segnale in uscita con 20 bit di risoluzione reale Kenwood ha progettato un processore speciale in tempo reale chiamato D.R.I.V.E. (il suo nome completo è Dynamic Resolution Intensive Vector Enhancement).

Questo accuratissimo e adattabile processore confronta continuamente le componenti della musica nei segnali di ingresso e uscita. Eliminando ogni forma di distorsione, consente al segnale in uscita dal convertitore di essere una esatta replica del segnale in ingresso. Un rivelatore di Muting (0-bit) associato verifica i segnali a "zero-bit" del CD che rappresentano l'assenza di segnale musicale. Escludendo in questi casi lo stadio di uscita il rivelatore concorre a fornire un rapporto segnale/rumore eccezionale.



Suono Digitale Privo di Jitter

L'attività elettrica in un componente principale, quale ad esempio l'alimentatore, può disturbare in un convertitore D/A il funzionamento del "clock" principale, il delicato dispositivo che mantiene allineati correttamente i segnali digitali temporizzati. Questo può generare la distorsione da "jitter" che viene percepita come un "indurimento" del suono digitale. Kenwood affronta il jitter con un circuito estremamente efficace chiamato Digital Pulse Axis Control. Il circuito DPAC, operando nello stadio di ingresso del convertitore D/A riallinea con il "clock" principale i segnali instabili. Sincronizzando il segnale dall'ingresso all'uscita, il circuito DPAC offre un suono digitale caldo e naturale.

Controllo per Multilettores e Selettore 1/2

Numerosi sintolettori di cassette e sintolettori CD Kenwood permettono di comandare dal frontalino un multilettores CD. Questo consente la disponibilità di un completo gruppo di funzioni, comprese la ricerca del disco, la scansione dei brani, la ripetizione di un brano/disco, la riproduzione di brani in memoria e casuale.

Altra caratteristica funzionale è il selettore Disc 1 & 2 per il collegamento di 2 multilettores CD o di un multilettores CD e di un multilettores MD posto sul sintolettore. I multilettores KDC-C810 sono stati infatti progettati per essere accoppiati insieme e controllati individualmente da una unità principale Kenwood dotata di pannello MASK.

Funzione Disc Name Preset (DNPS e DNPP)

Il sistema DNPS (Disc Name Preset System) consente di assegnare un nome a un disco che deve essere riprodotto da un multilettores CD o MD stabilito. Ogni qual volta il disco viene selezionato il suo nome viene visualizzato nel display del sintolettore. La funzione Disc Name Preset Play (DNPP) evolve ulteriormente questa idea. Utilizzando i telecomandi KCA-R6A o CA-R6 è possibile selezionare e riprodurre qualsiasi disco grazie al nome assegnatogli in precedenza. In questo modo è semplice riprodurre un disco particolare dal multilettores. Naturalmente quando questi telecomandi vengono offerti come opzionali anche la funzione DNPP è compresa.

Telecomandi ancora più Pratici

Si può usare il telecomando CA-R7 o KCA-R7 senza togliere le mani dal volante. Questo perché il telecomando viene installato in due moduli dietro il volante. Viene regolato per essere raggiunto dalle dita e fornisce una gamma completa di funzioni. Anche i telecomandi a infrarossi CA-R6 e KCA-R6A sono semplici da usare. La loro tastiera a 10 tasti è disposta come in un telefono e offre le funzioni di preselezione (DNPP e DNPS) sia per le stazioni radio che per i dischi (CD e MD).



KDC-9050R

Sintolettore CD amplificato con sintonizzatore RDS e controllo del multilettore CD / MD



Illuminazione dei tasti in verde



Illuminazione dei tasti in ambra



- Nuovo sistema a scomparsa Kenwood MASK con codice di sicurezza personalizzato
- Sistema esclusivo Kenwood Mask a doppia rotazione 90° e 180°
- In dotazione nuovo telecomando a infrarossi (CA-R6)
- Sezione finale ad alta potenza: 140W totali (35W x 4); potenza DIN/1kHz: 100W (25W x 4)
- Circuito esclusivo Kenwood D.R.I.V.E.
- Lettore CD con funzioni di scansione, ripetizione dei brani e riproduzione casuale
- Display full-size multifunzioni di grandi dimensioni a 3 colori, 8 caratteri e 2 illuminazioni per i comandi principali (verde/ambra)
- Controllo diretto (anche in serie) del multilettore CD/MD, con funzione di scansione, ripetizione e riproduzione casuale
- Sistema di memorizzazione del nome del compact disc (DNPS) attivabile anche da telecomando
- Nuovo sistema Menu con regolazioni semplificate
- Sistema RDS completo di tutte le funzioni, compresa
- PTY (Program Type) e memoria per le frequenze AF
- Sintonizzatore CR1 (Clean Reception Tuner) a singolo chip e front-end ad altissima sensibilità
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18FM, 6MW/LW) e memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma
- Funzione di visualizzazione in sequenza dei CD contenuti nel multilettore (opzionale) attivabile da telecomando (DNPP) in base al nome assegnato ad ogni CD
- Nuovo circuito System E's con filtro passa alto a taglio regolabile e commutazione del preout anteriore in non-fading (subwoofer)
- 2 preout RCA con elevato livello di uscita, 4V.
- Memoria per i controlli di Tono per ascolti con radio e CD
- Doppia interfaccia per telefono cellulare e sistema di navigazione satellitare (auto mute)
- Orologio digitale
- Connettori ISO in dotazione

KDC-7050R

Sintolettore CD amplificato con sintonizzatore RDS e controllo del multilettore CD / MD



Illuminazione dei tasti in verde

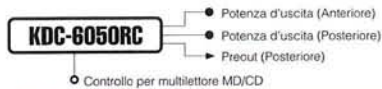


Illuminazione dei tasti in ambra

- Nuovo sistema a scomparsa Kenwood MASK con codice di sicurezza personalizzato
- Sistema esclusivo Kenwood Mask a doppia rotazione 90° e 180°
- Sezione finale ad alta potenza: 140W totali (35W x 4); potenza DIN/1kHz: 100W (25W x 4)
- Conversione D/A a 1 bit con sovraccampionamento ottuplo
- Lettore CD con funzioni di scansione, ripetizione dei brani e riproduzione casuale
- Display full-size multifunzioni di grandi dimensioni a 3 colori, 8 caratteri e 2 illuminazioni per i comandi principali (verde/ambra)
- Controllo diretto (anche in serie) del multilettore CD/MD, con funzione di scansione, ripetizione e riproduzione casuale
- Sistema di memorizzazione del nome del compact disc (DNPS) attivabile anche da telecomando
- Nuovo sistema Menu con regolazioni semplificate
- Sistema RDS completo di tutte le funzioni, compresa
- PTY (Program Type) e memoria per le frequenze AF
- Sintonizzatore CR1 (Clean Reception Tuner) a singolo chip e front-end ad altissima sensibilità
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18FM, 6MW/LW) e memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma
- Funzione di visualizzazione in sequenza dei CD contenuti nel multilettore (opzionale) attivabile da telecomando (DNPP) in base al nome assegnato ad ogni CD
- 2 preout RCA con livello di uscita 1,8V.
- Memoria per i controlli di Tono per ascolti con radio e CD
- Interfaccia per telefono cellulare
- Orologio digitale
- Connettori ISO in dotazione

Sintolettori CD/Multilettores MD, CD

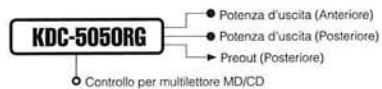
KDC-6050RC Sintolettore CD amplificato con sintonizzatore RDS e controllo del multilettores CD / MD



- Sintolettore CD amplificato con sintonizzatore RDS e controllo del multilettores CD / MD
- Frontalino completamente estraibile con esclusive finiture in color carbonio e meccanismo di smorzamento graduale e led rosso lampeggiante (disattivabile)
- Sezione finale ad alta potenza: 120W totali (30W x 4); potenza DIN/1kHz: 80W (20W x 4)

- Conversione D/A a 1 bit con sovraccampionamento ottuplo
- Lettore CD con funzioni di scansione, ripetizione dei brani e riproduzione casuale
- Display multifunzioni di grandi dimensioni a 2 colori, 8 caratteri e 2 illuminazioni per i comandi principali (verde/ambra)
- Controllo diretto del multilettores CD/MD, con funzione di scansione, ripetizione e riproduzione casuale
- Sistema di memorizzazione del nome del compact disc (DNPS) attivabile anche da telecomando
- Nuovo sistema Menu con regolazioni semplificate
- Sistema RDS completo di tutte le funzioni, compresa PTY (Program Type) e memoria per le frequenze AF
- Sintonizzatore CR1 (Clean Reception Tuner) a singolo chip e front-end ad altissima sensibilità
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18FM, 6MW/LW) e memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma
- 1 preout RCA con livello di uscita 1,8V.
- Memoria per i controlli di Tono per ascolti con radio e CD
- Orologio digitale
- Connettori ISO in dotazione

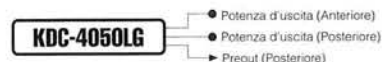
KDC-5050RG Sintolettore CD amplificato con sintonizzatore RDS e controllo del multilettores CD / MD



- Frontalino completamente estraibile e meccanismo di smorzamento graduale e led rosso lampeggiante (disattivabile)
- Sezione finale ad alta potenza: 120W totali (30W x 4); potenza DIN/1kHz: 80W (20W x 4)

- Conversione D/A a 1 bit con sovraccampionamento ottuplo
- Lettore CD con funzioni di scansione, ripetizione dei brani e riproduzione casuale
- Display multifunzioni di grandi dimensioni a 2 colori, 8 caratteri e illuminazione (verde) per i comandi principali
- Controllo diretto (anche in serie) del multilettores CD/MD, con funzione di scansione, ripetizione e riproduzione casuale
- Sistema di memorizzazione del nome del compact disc (DNPS) attivabile anche da telecomando
- Nuovo sistema Menu con regolazioni semplificate
- Sistema RDS completo di tutte le funzioni, compresa PTY (Program Type) e memoria per le frequenze AF
- Sintonizzatore CR1 (Clean Reception Tuner) a singolo chip e front-end ad altissima sensibilità
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18FM, 6MW/LW) e memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma
- 1 preout RCA con livello di uscita 1,8V.

KDC-4050LG Sintolettore CD amplificato

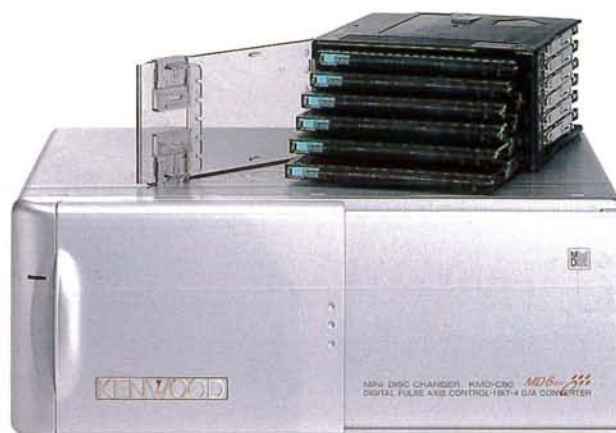
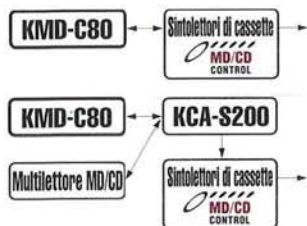


- Frontalino completamente estraibile e meccanismo di smorzamento graduale e led rosso lampeggiante (disattivabile)
- Sezione finale ad alta potenza: 120W totali (30W x 4); potenza DIN/1kHz: 80W (20W x 4)
- Convertitore D/A a 1 bit con sovraccampionamento ottuplo

- Lettore CD con funzioni di scansione, ripetizione dei brani e riproduzione casuale
- Display multifunzioni di grandi dimensioni a 2 colori, 8 caratteri e illuminazione (verde) per i comandi principali
- Funzione TI (Traffic Information) per la ricezione delle informazioni sul traffico
- Sintonizzatore CR1 (Clean Reception Tuner) a singolo chip e front-end ad altissima sensibilità
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18FM, 6MW/LW) e memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma
- 1 preout RCA con livello di uscita 1,8V.
- Memoria per i controlli di Tono per ascolti con radio e CD
- Orologio digitale
- Connettori ISO in dotazione

KMD-C80

Multiletore di Mini Disc

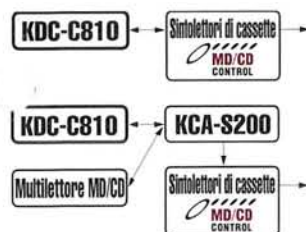


- Caricatore da 6 Mini Disc di dimensioni compatte per l'installazione nel vano portaoggetti o nel bagagliaio con qualsiasi inclinazione
- Funzioni di ripetizione brano/disco, scansione dei brani/dischi e ripetizione casuale di un MD
- Quattro convertitori D/A ad 1 bit con Noise Shaper del 3° ordine (192 fs) e sistema di compressione ATRAC
- Filtro digitale a 20 bit e sovraccampionamento ottuplo
- Circuito DPAC per un corretto allineamento temporale ed eliminazione del jitter
- Servocontrollo digitale per ridurre i salti in riproduzione
- Led di indicazione di funzionamento



KDC-C810

Multiletore CD



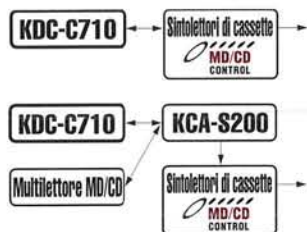
- Caricatore compatto da 10 CD con accesso rapido ai dischi
- Funzioni di ripetizione brano/disco, scansione dei brani/dischi e ripetizione casuale di tutti i CD
- Nuova meccanica del multi-changer CHM-1002
- Funzione di titolazione brani DNPS (100 titoli) attivabile anche da telecomando (opzionale) con memoria di back-up
- Conversione D/A a 1 bit con circuito esclusivo Kenwood D.R.I.V.E
- Filtro digitale a 20 bit e sovraccampionamento ottuplo con Noise Shaper del 30 ordine
- Circuito DPAC per la riduzione del jitter
- Meccanica sospesa e bilanciata con controllo di tensione del pick-up contro urti, vibrazioni e calore
- Telaio antirisonanza e possibilità di installazione con qualsiasi angolazione
- Caricatore con meccanismo di sicurezza contro l'uscita accidentale dei CD



KENWOOD AUDIO

Multilettori CD/Sistemi di controllo per Multilettori CD

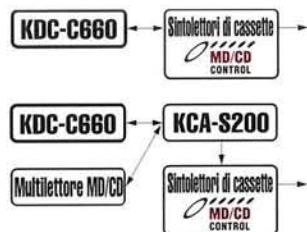
KDC-C710 Multilettore CD



- Caricatore compatto da 10 CD con accesso rapido ai dischi
- Funzioni di ripetizione brano/disco, scansione dei brani/dischi e ripetizione casuale di tutti i CD
- Nuova meccanica del multi-changer CHM-1001
- Funzione di titolazione brani DNPS (50 titoli) attivabile anche da telecomando (opzionale) con memoria di back-up

- Conversione D/A a 1 bit con filtro digitale a sovracampionamento ottuplo
- Meccanica sospesa e bilanciata con controllo di tensione del pick-up contro urti, vibrazioni e calore
- Telaio antirisonanza e possibilità di installazione con qualsiasi angolazione
- Caricatore con meccanismo di sicurezza contro l'uscita accidentale dei CD

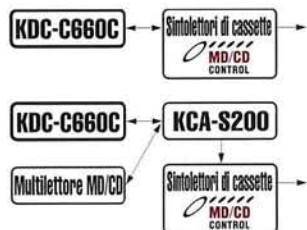
KDC-C660 Multilettore CD



- Caricatore compatto da 6 CD con accesso rapido ai dischi
- Funzioni di ripetizione brano/disco, scansione dei brani/dischi e ripetizione casuale di tutti i CD
- Nuova meccanica del multi-changer CHM-2000
- Funzione di titolazione brani DNPS (50 titoli) attiva-

- bile anche da telecomando (opzionale) con memoria di back-up
- Conversione D/A a 1 bit con filtro digitale a sovracampionamento ottuplo
- Meccanica sospesa e bilanciata con controllo di tensione del pick-up contro urti, vibrazioni e calore
- Telaio antirisonanza e possibilità di installazione con qualsiasi angolazione

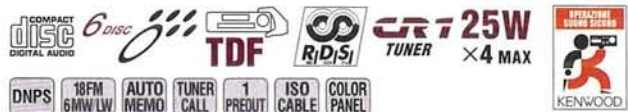
KDC-C660C Multilettore CD



- finitura esclusiva Kenwood in color carbonio
- *le altre caratteristiche sono uguali al multilettore KDC-C660

CD-4860LG Sistema composto da KDC-C660 + KRC-458LG

- Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale e led rosso lampeggiante (disattivabile)
- Sezione finale ad alta potenza: 140W totali (35W x 4); potenza DIN/1kHz: 100W (25W x 4)
- Display multifunzioni di grandi dimensioni a 2 colori, 8 caratteri e illuminazione (verde) dei comandi principali
- Controllo diretto (anche in serie) del multiletto CD/MD, con funzione di scansione, ripetizione e riproduzione casuale
- Sistema di memorizzazione del nome del compact disc (DNPS) attivabile anche da telecomando (opzionale)-50 titoli
- Sintonizzatore CR1 (Clean Reception Tuner) a singolo chip e front-end ad altissima sensibilità

CD-3860RG Sistema composto da KDC-C660 + KRC-358RG

- Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale e led rosso lampeggiante (disattivabile)
- Sezione finale ad alta potenza: 100W totali (25W x 4); potenza DIN/1kHz: 72W (18W x 4)
- Display monocromatico di colore verde
- Controllo diretto (anche in serie) del multiletto CD/MD, con funzione di scansione, ripetizione e riproduzione casuale
- Sistema di memorizzazione del nome del compact disc (DNPS)-50 titoli
- Nuovo sistema Menu con regolazioni semplificate
- Sistema RDS completo di tutte le funzioni, compresa PTY (Program Type) e memoria per le frequenze AF
- Memoria per i controlli di Tono per ascolti con radio, cassette e CD
- Caricatore compatto da 6 CD con accesso rapido ai dischi

CD-2860LG Sistema composto da KDC-C660 + KRC-258LG

- Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale e led rosso lampeggiante (disattivabile)
- Sezione finale ad alta potenza: 100W totali (25W x 4); potenza DIN/1kHz: 72W (18W x 4)
- Display monocromatico di colore verde
- Controllo diretto (anche in serie) del multiletto CD/MD, con funzione di scansione, ripetizione e riproduzione casuale
- Sintonizzatore CR1 (Clean Reception Tuner) a singolo chip e front-end ad altissima sensibilità
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18FM, 6MW/LW) e memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma
- Caricatore compatto da 6 CD con accesso rapido ai dischi
- Funzioni di ripetizione brano/disco, scansione dei brani/dischi e ripetizione casuale di tutti i CD

* Operazione valida per la sola autoradio

Sintolettori di cassette

Il massimo in auto in termini di prestazioni e versatilità

Kenwood MASK: Il Nuovo Sistema di Sicurezza a Scomparsa

Potenzialmente il più evoluto sistema di sicurezza per sintolettori di sempre! Allo spegnimento del motore della vettura l'intero pannello frontale del sintolettore ruoterà su sè stesso e scomparirà, lasciando in vista al suo posto solo un anonimo pannello liscio. Questa rotazione avviene in modo delicato, silenzioso e in pochi secondi. Una ulteriore protezione viene offerta dal codice di sicurezza personalizzato a 4 cifre.



Frontalino Estraibile TDF

Il nuovo e sottile frontalino estraibile TDF (Theft Deterrent Faceplate) è un altro sistema di sicurezza che consente di portare con sè il pannello frontale quando si parcheggia la vettura, lasciando a bordo solamente un indicatore luminoso rosso selezionabile che lampeggia come se fosse un sistema di allarme in attività.



Radio Data System Tiene Informati

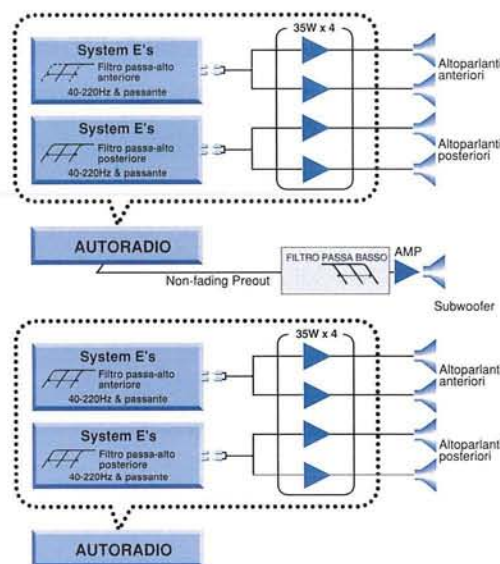
Il sistema RDS e la funzione associata E.O.N. eseguono le noiose funzioni di sintonia che di solito vengono svolte manualmente fornendo informazioni importanti sul traffico, meteorologiche e altre ancora che aiutano nella pianificazione del viaggio.

Tuner CR1: Ascolti Chiari e Senza Disturbi

Il CR1 Kenwood è uno stadio di sintonia che racchiude in un singolo chip la maggior parte delle sezioni AM e FM, garantendo a questo stadio affidabilità e stabilità massime. La sua elevata sensibilità fornirà una ricezione chiara dei segnali deboli o lontani, evitando però la distorsione da sovraccarico quando i segnali ricevuti sono forti. La sua prestazione in termini di rumore è eccellente ed inoltre è molto resistente alle interferenze e al rumore casuale ("birdy noise").

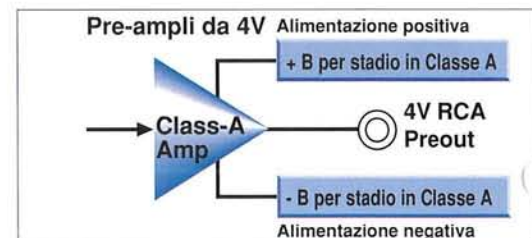
System E. Preout Commutabile con Filtro Passa-Alto

Le uscite preout consentono di migliorare o espandere il sistema sonoro aggiungendo altoparlanti ad un subwoofer o un amplificatore di potenza per pilotarli. Il progetto del circuito "System E" rende questo estremamente facile. Per esempio la commutazione dell'uscita preout anteriore in modalità regolazione anteriore/posteriore esclusa (non fade mode) consente il collegamento dell'amplificatore del subwoofer, che deve essere dotato di filtro passa-basso. Poi il filtro passa-alto incorporato nel circuito "System E" aiuta nella regolazione del subwoofer con gli altoparlanti esistenti. Quando vengono installati grandi altoparlanti posteriori con un amplificatore separato per pilotarli, i filtri passa-alto anteriore e posteriore indipendenti del circuito "System E" consentono uno sfruttamento più efficace della potenza disponibile.



Preout ad Alto Voltaggio 4Volt

Il preamplificatore ad alto voltaggio 4 V utilizza un circuito di alimentazione duale originariamente usato negli amplificatori di potenza di alta qualità. L'aumentato livello della sensibilità consente al guadagno dell'amplificatore di potenza esterno di essere minore, fornendo una superiore immunità da disturbi durante la trasmissione dei segnali all'amplificatore collegato all'uscita preout. L'uscita preout 4 V, impiegata per il funzionamento con un multilettore CD, contribuisce alla riproduzione dei segnali tenui con definizione e trasparenza superiori e fornisce in modo soddisfacente le sensazioni spaziale e volumetrica proprie della musica.



LCD Spazioso e Multicolore

Il nuovo e più spazioso pannello LCD a più colori è stato progettato per la visibilità diurna e notturna e in circostanze di guida difficili quali ad esempio pioggia o velocità elevate. I display chiari e attraenti sono disponibili in 2 o 3 colori. L'illuminazione selezionabile dei tasti può variare dal verde all'ambra per adattarsi all'illuminazione della plancia della vettura oppure alle preferenze individuali.

Trasmissione Audio Digitale (DAB): il futuro della qualità della Radio

Questa tecnologia totalmente nuova dona alla trasmissione radio la stessa qualità sonora e la stessa praticità dei Compact Disc. Servendosi di onde radio terrestri non richiede un'antenna parabolica come i sistemi BS (Broadcasting da Satellite) ed è quindi ideale per il car audio. Trasmettendo immagini oltre al suono è anche ideale per la navigazione automobilistica.

KRC-958R

Sintolettore di cassette "Full Logic" con RDS e controllo del multilettore CD / MD



Illuminazione dei tasti in verde



Illuminazione dei tasti in ambra



DNPP DNPS 18FM 6MW/LW AUTO MEMO FULL LOGIC DOLBY NR TAPE ADV. TUNER CALL 4V PREOUT 2 PREOUT ISO CABLE 3COLOR LCD 2COLOR KEY 2WAY TEL 2 REMOTE

- Nuovo sistema a scomparsa Kenwood MASK a doppia rotazione (90° e 180°) con codice di sicurezza personalizzato
- Pannello frontale con finiture in metallo
- In dotazione nuovo telecomando a infrarossi (CA-R6) e telecomando da volante (CA-R7)
- Sezione finale ad alta potenza: 140W totali (35W x 4); potenza DIN/1kHz: 100W (25W x 4)
- Display full-size multifunzioni di grandi dimensioni a 3 colori, 8 caratteri e 2 illuminazioni per i comandi principali (verde/ambra)
- Controllo diretto (anche in serie) del multilettore CD/MD, con funzione di scansione, ripetizione e riproduzione casuale
- Sistema di memorizzazione del nome del compact disc (DNPS) attivabile anche da telecomando
- Nuovo sistema Menu con regolazioni semplificate
- Sistema RDS completo di tutte le funzioni, compresa PTY (Program Type) e memoria per le frequenze AF
- Sintonizzatore CR1 (Clean Reception Tuner) a singolo chip e front-end ad altissima sensibilità
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18FM, 6MW/LW) e memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma
- Meccanismo del nastro a controllo logico e testina in Hard Permalloy a 4 canali con gap da 1,5 micron
- Funzione di visualizzazione in sequenza dei CD contenuti nel multilettore (opzionale) attivabile da telecomando (DNPP) in base al nome assegnato a ogni CD
- Dolby B e selettore per nastro Metal
- Nuovo circuito System E's con filtro passa alto a taglio regolabile e commutazione del preout anteriore in non-fading (subwoofer)
- 2 preout RCA placcati oro con livello di uscita di 4V
- Memoria per i controlli di Tono per ascolti con radio, cassette e CD
- Doppia interfaccia per telefono cellulare e sistema di navigazione satellitare (auto mute)
- Orologio digitale
- Connettori ISO in dotazione

KRC-957SRC

Sintolettore di cassette "Full Logic" con RDS e controllo del multilettore CD / MD



Ambra positivo



Ambra negativo



Verde positivo



Verde negativo



DNPS 18FM 6MW/LW AUTO MEMO FULL LOGIC DOLBY NR TAPE ADV. TUNER CALL 2 PREOUT TEL MUTE 2 REMOTE

- Sistema di sicurezza a scomparsa S.R.M. e codice di sicurezza personalizzato
- Sezione finale ad alta potenza: 140W totali (35Wx4); potenza DIN/1 kHz: 100W (25Wx4)
- Controllo diretto (anche in serie) del multilettore CD/MD, con funzione di scansione, ripetizione e riproduzione casuale
- Sistema di memorizzazione del nome dei compact disc
- Regolazioni delle principali funzioni audio semplificate grazie al sistema a Menu
- Sistema RDS completo di tutte le funzioni, compresa PTY (Program Type) e memoria per le frequenze AF
- Nuovo sintonizzatore CR1 (Clean Reception Tuner) a singolo chip e front-end ad altissima sensibilità
- Circuito esclusivo Kenwood K2I con regolazione automatica della banda IF per ricezioni eccezionali in ogni condizione
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18 FM, 6MW/LW) e memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma
- Meccanismo del nastro a controllo logico e Ricerca Brano (DPSS)
- Testina in Hard Permalloy a 4 canali con gap da 1,5 micron
- Dolby B e C e Selettore per nastro Metal
- 2 preout RCA con livello di uscita di 1,8V
- Preout RCA frontale "non-fade" con controllo del volume regolabile
- Controlli audio elettronici con ritorno del volume graduale dopo il Muting (-20 dB)
- Memoria per i controlli di Tono per ascolti con radio, cassette e CD
- Quattro illuminazioni frontali (verde/ambra, positivo/negativo)
- Interfaccia per telefono cellulare
- Telecomando a infrarossi e telecomando da volante in dotazione, con comando diretto della funzione "Valet"

Sintolettori di cassette

KRC-858R

Sintolettore di cassette "Full Logic" con RDS e controllo del multiletto CD / MD



- Nuovo sistema a scomparsa Kenwood MASK a doppia rotazione (90° e 180°) con codice di sicurezza personalizzato
- Pannello frontale con finiture in color titanio
- Sezione finale ad alta potenza: 140W totali (35W x 4); potenza DIN/1kHz: 100W (25W x 4)
- Display full-size multifunzioni di grandi dimensioni a 3 colori, 8 caratteri e 2 illuminazioni per i comandi principali (verde/ambra)
- Controllo diretto (anche in serie) del multiletto CD/MD, con funzione di scansione, ripetizione e riproduzione casuale
- Sistema di memorizzazione del nome del compact disc (DNPS) attivabile anche da telecomando (opzionale)
- Nuovo sistema Menu con regolazioni semplificate
- Sistema RDS completo di tutte le funzioni, compresa PTY (Program Type) e memoria per le frequenze AF
- Sintonizzatore CRI (Clean Reception Tuner) a singolo chip e front-end ad altissima sensibilità
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18FM, 6AM) e memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma
- Meccanismo del nastro a controllo logico e testina in Hard Permalloy a 4 canali con gap da 1,5 micron
- Funzione di visualizzazione in sequenza dei CD contenuti nel multiletto (opzionale) attivabile da telecomando (DNPP)-in base al nome assegnato a ogni CD
- Dolby B e selettore per nastro Metal
- Nuovo circuito System E's con filtro passa alto a taglio regolabile e commutazione del preout anteriore in non-fading (subwoofer)
- 2 preout RCA con livello di uscita di 1,8V
- Memoria per i controlli di Tono per ascolti con radio, cassette e CD
- Doppia interfaccia per telefono cellulare e sistema di navigazione satellitare (auto mute)
- Orologio digitale
- Connettori ISO in dotazione



Illuminazione dei tasti in verde



Illuminazione dei tasti in ambra

KRC-858W Sintolettore di cassette "Full Logic" con RDS e controllo del multiletto CD / MD



- Pannello frontale con finiture in simil-radica
- In dotazione nuovo telecomando a infrarossi (CA-R6) ** le altre caratteristiche rimangono invariate



Illuminazione dei tasti in ambra

KRC-858C Sintolettore di cassette "Full Logic" con RDS e controllo del multiletto CD / MD



- Pannello frontale con finiture in color carbonio
- In dotazione nuovo telecomando a infrarossi (CA-R6) ** le altre caratteristiche rimangono invariate



Illuminazione dei tasti in ambra



KRC-1054R

Sintonizzatore di cassette preamplificato con sintonizzatore RDS e controllo del multiletto CD



Ambra positivo



Ambra negativo



Verde positivo



Verde negativo

- Frontalino completamente estraibile, codice di sicurezza e plancia di estraibilità a corredo
- Controllo del multiletto CD e accesso diretto a 10 brani (da telecomando)
- Sistema RDS completo di tutte le funzioni e orologio
- Sintonizzatore TM-1000 K2i a chip ibridi ultra stabili e regolazione automatica della banda IF (wide/narrow)
- Doppio stadio RF ad alta sensibilità e circuito CRSC per controllo multipath
- 24 stazioni FM/MW/LW preselezionabili in memoria (18 FM, 6 MW/LW)
- Memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma con tasto Local
- Meccanismo del nastro autoreverse a controllo logico CXM-200
- Sistema "AZ-Tech" per il corretto allineamento dello scorrimento del nastro nelle due direzioni

- Testina in lega amorfa di elevate prestazioni
- Dolby B/C e selezione automatica per nastri Metal
- Alimentatore e convertitore CC-CC ad alta stabilità
- 3 preout RCA placcate oro (Front, Center e Rear)
- 3 controlli di tono per bassi, medio-bassi e alti
- Comando audio elettronico "UP/DOWN" per il controllo dei livelli di Volume, Toni, Bilanciamento e Fader
- Memoria per i controlli di Tono
- Muting (-20 dB) con ritorno graduale del volume
- Quattro illuminazioni frontali (verde/ambra e positivo/negativo) e illuminazione automatica del frontale
- Interfaccia muting per telefono cellulare
- Telecomando a scheda (opzionale: KCA-R7)

KRC-757W/C Sintonizzatore di cassette "Full Logic" con RDS e controllo del multiletto CD / MD



↑ KRC-757W ↓ KRC-757C



- Pannello frontale estraibile con finiture in color carbonio (KRC-757C) o simil-radica (KRC-757W)
- Sezione finale ad alta potenza: 140W totali (35W x 4); potenza DIN/1kHz: 100W (25W x 4)
- Controllo diretto (anche in serie) del multiletto CD/MD, con funzione di scansione, ripetizione e riproduzione casuale
- Sistema di memorizzazione del nome del compact disc (DNPS) attivabile anche da telecomando (opzionale)
- Sistema Menu
- Sistema RDS completo di tutte le funzioni, compresa PTY (Program Type) e memoria per le frequenze AF
- Sintonizzatore CR1 (Clean Reception Tuner) a singolo chip e front-end ad altissima sensibilità
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18FM, 6MW/LW) e memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma
- Meccanismo del nastro a controllo logico e testina in Hard Permalloy a 4 canali con gap da 1,5 micron
- Dolby B e selettore per nastro Metal
- 2 preout RCA con livello di uscita di 1,8V
- Controlli audio elettronici con ritorno del volume graduale dopo il muting (-20dB)
- Quattro illuminazioni frontali (verde/ambra, positivo/negativo)
- Interfaccia per telefono cellulare

KRC-757W
Frontalino estraibileKRC-757C
Frontalino estraibile

Sintolettori di cassette

KRC-758R

Sintolettore di cassette "Full Logic" con RDS e controllo del multilettore CD / MD



Illuminazione dei tasti in verde



Illuminazione dei tasti in ambra



MASK **RDS** **DUAL CD CONTROL** **MD/CD CONTROL** **CR1 35W TUNER** **×4 MAX**

DNPP DNPS 18FM 6MW/LW AUTO MEMO FULL LOGIC DOLBY NR TAPE ADV. TUNER CALL 2 PREOUT ISO CABLE 3COLOR LCD 2COLOR KEY 2WAY TEL REMOTE OPTION OPERAZIONE SUONO SICURO KENWOOD

- Nuovo sistema a scomparsa Kenwood MASK a doppia rotazione (90° e 180°) con codice di sicurezza personalizzato
- Sezione finale ad alta potenza: 140W totali (35W x 4); potenza DIN/1kHz: 100W (25W x 4)
- Display full-size multifunzioni di grandi dimensioni a 3 colori, 8 caratteri e 2 illuminazioni per i comandi principali (verde/ambra)
- Controllo diretto (anche in serie) del multilettore CD/MD, con funzione di scansione, ripetizione e riproduzione casuale
- Sistema di memorizzazione del nome del compact disc (DNPS) attivabile anche da telecomando (opzionale)
- Nuovo sistema Menu con regolazioni semplificate
- Sistema RDS completo di tutte le funzioni, compresa PTY (Program Type) e memoria per le frequenze AF
- Sintonizzatore CR1 (Clean Reception Tuner) a singo-

- lo chip e front-end ad altissima sensibilità
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18FM, 6MW/LW) e memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma
- Meccanismo del nastro a controllo logico e testina in Hard Permalloy a 4 canali con gap da 1,5 micron
- Funzione di visualizzazione in sequenza dei CD contenuti nel multilettore (opzionale) attivabile da telecomando (DNPP) in base al nome assegnato a ogni CD
- Dolby B e selettore per nastro Metal
- 2 preout RCA con livello di uscita di 1,8V
- Memoria per i controlli di Tono per ascolti con radio, cassette e CD
- Doppia interfaccia per telefono cellulare e sistema di navigazione satellitare (auto mute)
- Orologio digitale
- Connettori ISO in dotazione

KRC-658R

Sintolettore di cassette "Full Logic" con RDS e controllo del multilettore CD / MD



Illuminazione dei tasti in verde



Illuminazione dei tasti in ambra



TDF **RDS** **MD/CD CONTROL** **CR1 35W TUNER** **×4 MAX**

DNPS 18FM 6MW/LW AUTO MEMO FULL LOGIC DOLBY NR TAPE ADV. TUNER CALL 2 PREOUT ISO CABLE 2COLOR LCD 2COLOR KEY TEL MUTE COLOR PANEL REMOTE OPTION OPERAZIONE SUONO SICURO KENWOOD

- Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale e led rosso lampeggiante (disattivabile)
- Sezione finale ad alta potenza: 140W totali (35W x 4); potenza DIN/1kHz: 100W (25W x 4)
- Display multifunzioni di grandi dimensioni a 2 colori, 8 caratteri e 2 illuminazioni per i comandi principali (verde/ambra)
- Controllo diretto del multilettore CD/MD, con funzione di scansione, ripetizione e riproduzione casuale
- Sistema di memorizzazione del nome del compact disc (DNPS) attivabile anche da telecomando (opzionale)
- Nuovo sistema Menu con regolazioni semplificate
- Sistema RDS completo di tutte le funzioni, compresa

- PTY (Program Type) e memoria per le frequenze AF
- Sintonizzatore CR1 (Clean Reception Tuner) a singolo chip e front-end ad altissima sensibilità
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18FM, 6MW/LW) e memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma
- Meccanismo del nastro a controllo logico e testina in Hard Permalloy a 4 canali con gap da 1,5micron
- Dolby B e selettore per nastro Metal
- 2 preout RCA con livello di uscita di 1,8V
- Memoria per i controlli di Tono per ascolti con radio, cassette e CD
- Interfaccia per telefono cellulare
- Orologio digitale (RDS)
- Connettori ISO in dotazione

KRC-558RG Sintolettore di cassette "Full Logic" con RDS e controllo del multilettore CD / MD



KCA-R6A (optional)
KCA-R7 (optional)
Comando a Distanza

KRC-558RG

- Potenza d'uscita (Anteriore)
- Potenza d'uscita (Posteriore)
- Preout (Posteriore)

○ Controllo per multilettore MD/CD

- Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale e led rosso lampeggiante (disattivabile)
- Sezione finale ad alta potenza: 140W totali (35W x 4); potenza DIN/1kHz: 100W (25W x 4)

- Pannello frontale con finiture in color titanio
- Display multifunzioni di grandi dimensioni a 2 colori, 8 caratteri e illuminazione (verde) dei comandi principali
- Controllo diretto del multilettore CD/MD, con funzione di scansione, ripetizione e riproduzione casuale
- Sistema di memorizzazione del nome del compact disc (DNPS) attivabile anche da telecomando (opzionale)
- Nuovo sistema Menu con regolazioni semplificate
- Sistema RDS completo di tutte le funzioni, compresa PTY (Program Type) e memoria per le frequenze AF
- Sintonizzatore CR1 (Clean Reception Tuner) a singolo chip e front-end ad altissima sensibilità
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18FM, 6MW/LW) e memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma
- Meccanismo del nastro a controllo logico e testina in Hard Permalloy a 4 canali con gap da 1,5 micron
- Preout RCA con livello di uscita di 1,8V
- Memoria per i controlli di Tono per ascolti con radio, cassette e CD
- Orologio digitale (RDS)
- Connettori ISO in dotazione

KRC-458LG Sintolettore di cassette "Full Logic" con controllo del multilettore CD / MD



KCA-R6A (optional)
KCA-R7 (optional)
Comando a Distanza

KRC-458LG

- Potenza d'uscita (Anteriore)
- Potenza d'uscita (Posteriore)
- Preout (Posteriore)

○ Controllo per multilettore MD/CD

- Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale e led rosso lampeggiante (disattivabile)

- Sezione finale ad alta potenza: 140W totali (35W x 4); potenza DIN/1kHz: 100W (25W x 4)
- Display multifunzioni di grandi dimensioni a 2 colori, 8 caratteri e illuminazione (verde) dei comandi principali
- Controllo diretto del multilettore CD/MD, con funzione di scansione, ripetizione e riproduzione casuale
- Sistema di memorizzazione del nome del compact disc (DNPS) attivabile anche da telecomando (opzionale)
- Sintonizzatore CR1 (Clean Reception Tuner) a singolo chip e front-end ad altissima sensibilità
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18FM, 6MW/LW) e memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma
- Meccanismo del nastro a controllo logico e testina in Hard Permalloy a 4 canali con gap da 1,5 micron
- Preout RCA con livello di uscita di 1,8V
- Memoria per i controlli di Tono per ascolti con radio, cassette e CD
- Orologio digitale
- Connettori ISO in dotazione

KRC-358RG sintolettore di cassette amplificato con RDS e controllo del multilettore CD / MD



KRC-358RG

- Potenza d'uscita (Anteriore)
- Potenza d'uscita (Posteriore)
- Preout (Posteriore)

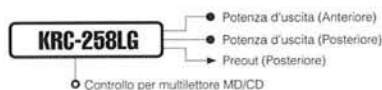
○ Controllo per multilettore MD/CD

- Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale e led rosso lampeggiante (disattivabile)
- Sezione finale ad alta potenza: 100W totali (25W x 4); potenza DIN/1kHz: 72W (18W x 4)

- Display LCD di grandi dimensioni ed illuminazione dei comandi principali di colore verde
- Controllo diretto del multilettore CD/MD, con funzione di scansione, ripetizione e riproduzione casuale
- Sistema di memorizzazione del nome del compact disc (DNPS)
- Nuovo sistema Menu con regolazioni semplificate
- Sistema RDS completo di tutte le funzioni, compresa PTY (Program Type) e memoria per le frequenze AF
- Sintonizzatore CR1 (Clean Reception Tuner) a singolo chip e front-end ad altissima sensibilità
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18FM, 6MW/LW) e memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma
- Meccanica del nastro autoreverse con funzione Tuner Call
- Preout RCA con livello di uscita di 1,8V
- Memoria per i controlli di Tono per ascolti con radio, cassette e CD
- Orologio digitale (RDS)
- Connettori ISO in dotazione

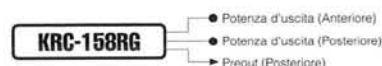
Sintolettori di cassette

KRC-258LG Sintolettore di cassette amplificato con controllo del multiletto CD / MD



- Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale e led rosso lampeggiante (disattivabile)
- Sezione finale ad alta potenza: 100W totali (25W x 4); potenza DIN/1kHz: 72W (18W x 4)
- Display LCD di grandi dimensioni ed illuminazione dei comandi principali di colore verde
- Controllo diretto del multiletto CD/MD, con funzione di scansione, ripetizione e riproduzione casuale
- Sintonizzatore CR1 (Clean Reception Tuner) a singolo chip e front-end ad altissima sensibilità
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18FM, 6MW/LW) e memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma
- Meccanica del nastro autoreverse con funzione Tuner Call
- Preout RCA con livello di uscita di 1,8V
- Memoria per i controlli di Tono per ascolti con radio, cassette e CD
- Orologio digitale
- Connettori ISO in dotazione

KRC-158RG Sintolettore di cassette amplificato con RDS



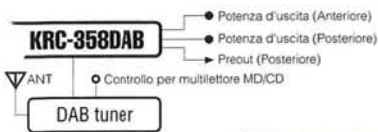
- Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale e led rosso lampeggiante (disattivabile)
- Sezione finale ad alta potenza: 80W totali (20W x 4); potenza DIN/1kHz: 64W (16W x 4)
- Display LCD di grandi dimensioni ed illuminazione dei comandi principali di colore verde
- Nuovo sistema Menu con regolazioni semplificate
- Sistema RDS completo di tutte le funzioni, compresa PTY (Program Type) e memoria per le frequenze AF
- Sintonizzatore CR1 (Clean Reception Tuner) a singolo chip e front-end ad altissima sensibilità
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18FM, 6MW/LW) e memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma
- Meccanica del nastro autoreverse con funzione Tuner Call
- Preout RCA con livello di uscita di 1,8V
- Memoria per i controlli di Tono per ascolti con radio e cassette
- Orologio digitale (RDS)
- Connettori ISO in dotazione

KRC-151LG Sintolettore di cassette amplificato



- Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale e led rosso lampeggiante (disattivabile)
- Sezione finale ad alta potenza: 80W totali (20W x 4); potenza DIN/1kHz: 64W (16W x 4)
- Display monocromatico di colore verde
- Sintonizzatore CR1 (Clean Reception Tuner) a singolo chip e front-end ad altissima sensibilità
- Display LCD di grandi dimensioni ed illuminazione dei comandi principali di colore verde
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18FM, 6MW/LW) e memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma
- Meccanica del nastro autoreverse con funzione Tuner Call
- Memoria per i controlli di Tono per ascolti con radio e cassette
- Orologio digitale
- Connettori ISO in dotazione

KRC-358DAB Sintonizzatore di cassette amplificato con RDS e controllo del multiletto CD / MD



Sintonizzatore e antenna DAB

- Autoradio predisposta per la ricezione del segnale DAB (digitale)
- Frontalino completamente estraibile con meccanismo di smorzamento graduale e led rosso lampeggiante (disattivabile)
- Sezione finale ad alta potenza: 120W totali (30W x 4); potenza DIN/1kHz: 80W (20W x 4)
- Display LCD di grandi dimensioni ed illuminazione dei comandi principali di colore verde
- Controllo diretto del multiletto CD/MD, con funzione di scansione, ripetizione e riproduzione casuale
- Sistema di memorizzazione del nome del compact disc (DNPS)
- Nuovo sistema Menu con regolazioni semplificate
- Sistema RDS completo di tutte le funzioni, compresa PTY (Program Type) e memoria per le frequenze AF
- Sintonizzatore CR1 (Clean Reception Tuner) a singolo chip e front-end ad altissima sensibilità
- Nuovo display di maggiori dimensioni per una migliore visibilità in ogni condizione
- 24 stazioni preselezionabili in memoria (18FM, 6MW/LW) e memorizzazione automatica di 6 emittenti per gamma
- Meccanica del nastro autoreverse con funzione Tuner Call
- Preout RCA con livello di uscita di 1,8V
- Memoria per i controlli di Tono per ascolti con radio, cassette e CD
- Orologio digitale
- Connettori ISO in dotazione

Frontalino estraibile personalizzato

COLOR PANEL I sintonizzatori di cassette Kenwood a frontalino estraibile offrono una vasta gamma di colorazioni opzionali. E' possibile scegliere il colore desiderato al momento dell'acquisto oppure far sostituire successivamente il frontalino originale da un rivenditore autorizzato Kenwood.



Per KRC-358RG, 158RG



CA-358FP: color porpora



CA-358FB: color verde scuro



CA-358FW: color radica



CA-358SG: verde acqua (tinta unita)



CA-358SB: blu notte (tinta unita)

Per KRC-658R, 558RG



CA-658FP: color porpora



CA-658FB: color verde scuro



CA-658FW: color radica



CA-658FC: color carbonio



CA-658SB: blu notte (tinta unita)



DSP/Equalizzatori grafici/Filtri crossover

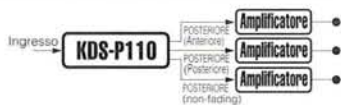
KDS-P110 Equalizzatore Parametrico con Processore DSP



DSP 3 PREOUT



Illuminazione ambra



- Dimensioni pari a 1/2 alloggiamento DIN
- Nove controlli del campo acustico basati sulle differenti dimensioni ambientali
- Controlli dei livelli di riverbero, intensità degli effetti, riverbero "high-cut" e sonorità live
- Equalizzatore digitale parametrico a 4 bande, automatico a manuale
- Intervento manuale su 4 bande, o automatico su 9 bande e 5 simulazioni di ambiente (Loud, Pops, Arena, Vocal e Classic)
- 5 possibilità di modifica della posizione di ascolto
- Analizzatore di spettro a 9 frequenze e Compressore/Espansore per modificare la gamma dinamica
- 3 preout RCA e illuminazione frontale verde/ambra

KGC-9042 Equalizzatore grafico elettronico a 9 bande



9 BANDS 3 PREOUT



Illuminazione ambra



- Controlli di frequenza a 40 Hz, 120 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz e 16 kHz con regolazioni ± 12 dB
- Controllo elettronico totale con 3 equalizzazioni programmabili e fisse: Loudness, Vocal Boost e Acoustic-Flat
- Uscita diretta per subwoofer (mono) con taglio di frequenza variabile (50 -- 150 Hz) e controllo del livello di ingresso
- Analizzatore di spettro fluorescente con controllo dei livelli di picco
- Regolazione dei livelli del display
- Illuminazione frontale verde o ambra selezionabile
- Ingresso RCA e 3 preout RCA placcate oro (anteriore, posteriore, subwoofer), con controllo fader

KGC-6042A Equalizzatore grafico parametrico a 11 bande



9+2 BANDS 3 PREOUT



Illuminazione ambra



- Controlli di frequenza a 40 Hz, 120 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz, e 16 kHz con regolazioni ± 12 dB
- Equalizzatore grafico a 9 bande con controllo parametrico di 2 bande per regolazioni totali (anteriore o posteriore)
- Bilanciamento anteriore/posteriore indipendente con funzionamento a 4 canali
- Uscita diretta per subwoofer (mono) con taglio di frequenza variabile (30 -- 150 Hz) e controllo del livello di ingresso
- Illuminazione in due colori selezionabili (verde o ambra) per i comandi
- Ingresso RCA e 3 preout RCA (anteriore, posteriore, subwoofer), con controllo fader

KGC-4042A Equalizzatore grafico a 5 bande



5 BANDS 3 PREOUT



Illuminazione ambra

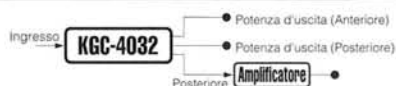


- Controlli di frequenza a 50 Hz, 200 Hz, 800 Hz, 3,2 kHz e 12,8 kHz
- Uscita diretta per subwoofer (mono) con taglio di frequenza variabile (30 -- 150 Hz) e controllo del livello di ingresso
- Ingresso RCA e 3 preout RCA (anteriore, posteriore, subwoofer) con controllo fader
- Regolazione a 18 dB per le frequenze 50 Hz e 200 Hz, 12 dB per le altre
- Illuminazione in due colori selezionabili (verde o ambra) per i comandi
- Dimensioni ultra compatte per una agevole installazione

KGC-4032 Equalizzatore grafico a 9 bande con amplificatore



9 BANDS 40W × 2 MAX 1 PREOUT

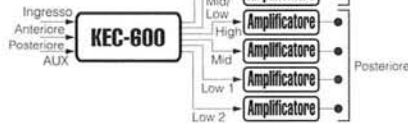


- Controlli di frequenza a 60 Hz, 120 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 2 kHz, 4 kHz, 8 kHz, 16 kHz con regolazioni ± 12 dB
- Potenza massima 40 W + 40 W; potenza continua 20 W + 20 W con THD inferiore a 1% (20 Hz -- 20 kHz)
- Uscita per 2 o 4 altoparlanti, fader parallelo per 4 altoparlanti
- Misuratore del livello di picco a LED con canali destro/sinistro separati, e sensibilità di ingresso selezionabile (alta/bassa)
- Ingresso RCA e preout RCA con fader
- Cavo altoparlanti in OFC (rame inossidabile) anti-corrosione

KEC-600 Filtro crossover elettronico a 6 vie



6 WAY DC-DC 6 PREOUT

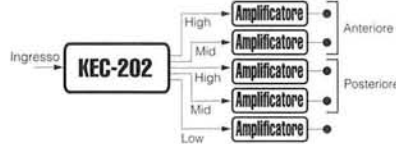


- Possibilità di creare un sistema fino a 6 vie con un unico KEC-600
- 3 canali di ingresso (Front, Rear, Aux)
- Costruzione separata per i canali anteriore e posteriore (Ant.: High/Mid, Post.: High/Mid piú Low 1 e Low 2)
- Frequenza di crossover variabile e livelli di uscita regolabili
- Gamme di frequenza di Low 1 & 2 selezionabili tramite equalizzatore parametrico
- Frequenze di crossover: Low 30 Hz -- 800 Hz / Low 30 Hz -- 120 Hz oppure 120 Hz -- 800 Hz / Mid 30 Hz -- 800 Hz oppure 800 Hz -- 10 kHz / High 800 Hz -- 10 kHz
- Controllo di fase per le gamme passa-alti e subwoofer (Low 2)
- Alimentatore a corrente CC-CC per la massima stabilit  operativa
- Terminali placcati oro
- Controlli posizionati sul pannello superiore con plexiglass di protezione

KEC-202 Filtro crossover elettronico a 2/3 vie



2/3 WAY 5 PREOUT

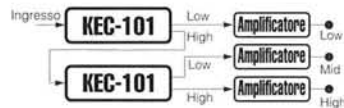


- Possibilit  di creare un sistema fino a 10 canali con un unico KEC-202
- Uscita anteriore per High/Mid, uscita posteriore per High/Mid/Low
- Filtro crossover a 2 o 3 vie con selettore diretto per "Mid 2"
- Frequenza di crossover selezionabile. Low: 30 -- 800 Hz con regolazione 18 dB/ottava; Mid-range 30 -- 800 Hz/3 kHz -- 10 kHz (anteriore e posteriore); High: 3 -- 10 kHz (anteriore e posteriore) con regolazione 12 dB/ottava
- Controllo del livello di uscita per tutti i canali
- Uscita mono per Low con selettore on/off
- Controlli frontali per installazione su cruscotto
- Filtro di uscita di tipo "Butterworth" di alta qualit 
- 5 uscite RCA (2 ant. e 3 post.)

KEC-101 Filtro crossover elettronico a 2 vie



2 WAY 2 PREOUT



- Semplice filtro elettronico a 2 vie
- Frequenza di crossover selezionabile a 50 Hz, 90 Hz, 4 kHz e 6 kHz
- Controllo del livello di uscita per i due canali (da 0 a infinito)
- Filtro passa alti disinseribile
- Ingresso RCA, 2 uscite RCA (anteriore/posteriore)
- Facile collegamento con un altro KEC-101 per un sistema a 3 vie
- Dimensioni compatte



Esaltante dinamismo sonoro

Alimentatori di grande Capacità

La capacità e la stabilità nella sezione di alimentazione costituiscono fattori cruciali per le prestazioni di un amplificatore. La grande capacità lo abilita alla riproduzione fedele di segnali bassi gravosi. La stabilità deriva da una accurata regolazione, che consente all'alimentatore di assorbire le vibrazioni esterne e di attenuare gli effetti del ripple che tendono a sottrarre all'amplificatore parte dell'energia disponibile. Oggi questo è un argomento importante perchè la musica digitale e i woofer di grandi dimensioni richiedono grandi quantità di energia, spesso in modo istantaneo. La regolazione nei sistemi Kenwood di alimentazione CC-CC viene ottenuta con la tecnica PWM (Pulse Width Modulation). Le fluttuazioni di tensione vengono totalmente eliminate, poichè il sistema PWM interviene sulla larghezza degli impulsi anzichè sulle variazioni di tensione. Tutto questo si traduce in una gamma dinamica più ampia, con trasparenza e immagine sonora migliori.

Amplificatori Serie PS Flessibili con "Double Power"

Gli amplificatori della serie PS adottano grandi sezioni di alimentazione utilizzando condensatori sovradimensionati, transistor di potenza MOS-FET a commutazione e componenti selezionati con la massima cura. Questi amplificatori sono stati progettati in particolare per garantire flessibilità affrontando le variazioni di tensione della batteria che, in relazione a vari fattori dovuti alla guida, può fluttuare tra 12 Volt e 14,4 Volt. Questi amplificatori sono progettati per fornire potenza in uscita garantita ai due livelli di tensione della batteria.

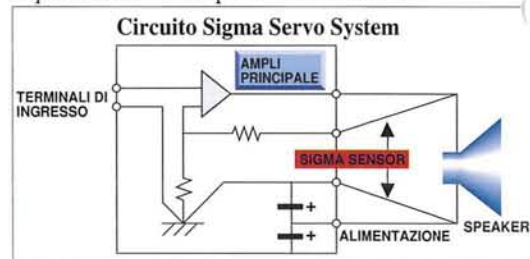
L'alimentatore "duro" è anche il segreto delle prestazioni in potenza dell'amplificatore con bassi carichi di impedenza. Quando si genera una improvvisa richiesta di energia con un potente segnale di bassa frequenza l'impedenza può abbassarsi scendendo anche fino a 2 Ohm: con una impedenza di 2 Ohm l'amplificatore PS eroga il doppio della potenza. La superba prestazione con carichi di bassa impedenza è la principale caratteristica della gran parte degli amplificatori car audio Kenwood.

Amplificatori Ideali per i Subwoofer

Quando si aggiunge un subwoofer al sistema di altoparlanti car è necessario accordare la sua gamma di risposta in frequenza con quella degli altri altoparlanti. Un crossover esterno provvederà a ciò ma i nuovi amplificatori Kenwood serie PS sono dotati di filtri passa-banda e di vario tipo. L'amplificatore KAC-PS400M è il modello ideale perchè è dotato di un filtro (per eliminare la distorsione dovuta a picchi e a onde stazionarie) e di filtri infrasonico e passa-basso. Questi filtri rendono possibile la perfetta regolazione del subwoofer.

Circuito Sigma Drive per il Controllo del Subwoofer

Quando un subwoofer o un qualsiasi woofer di grandi dimensioni riproduce segnali di ampia potenza, la bobina mobile può generare forze elettromotrici che possono tornare all'amplificatore distorcendo il segnale. Questa distorsione ha risultati udibili perchè sottrae energia alle basse frequenze musicali. Il Circuito Sigma Drive allarga l'anello di controreazione negativa (che controlla la distorsione) dell'amplificatore oltre i transistor finali, fino ai terminali di uscita degli altoparlanti, che sono il riferimento del sistema di massa. Il fattore di smorzamento (per un amplificatore, la misura della capacità di controllo degli altoparlanti) viene migliorato traducendosi in una migliore qualità globale del segnale. Il sistema Servo Sigma a 4 cavi utilizzato nel modello KAC-PS400M abbinato al filtro di reiezione di frequenza si trasforma in un incredibile incremento delle capacità di smorzamento e quindi in un suono pieno e ricco di bassi.



Trasmissione del Segnale a Basso Rumore

Il rumore proveniente da varie sorgenti della vettura entrando nello stadio di ingresso dell'amplificatore può influire pesantemente sulla qualità del segnale in uscita. Il circuito Kenwood Balanced Input Isolation elimina il rumore prima che questo venga amplificato. Adotta un sistema di trasmissione del segnale a tre conduttori che separa le semionde positiva e negativa, isolandole entrambe dalla linea di massa.

Questo circuito elimina inoltre il rumore di "modo comune" generato dalle differenze di fase tra i canali stereo. Il sistema Balanced Input Isolation (Isolament con Ingresso Bilanciato) fornisce un segnale puro che viene quindi inviato all'amplificatore di potenza con lo stesso sistema a 3 conduttori.

Amplificatore Progettato per Collegamento a Ponte e Funzionamento Tri-Mode

Con collegamento "a ponte" (bridge) si identifica una tecnologia che consente di collegare tra loro le uscite stereo dei canali destro e sinistro di un amplificatore per pilotare un solo altoparlante. La soluzione ideale se si desidera aggiungere un subwoofer al sistema. Il funzionamento Tri-Mode si serve della possibilità di collegamento a ponte per abilitare l'amplificatore stereo a pilotare in modo contemporaneo un subwoofer più diffusori satelliti a gamma intera. Tutto ciò che serve per ottenere un maestoso suono basso in automobile è aggiungere un piccolo crossover, il modello KPX-T120, che separa le gamme di frequenza degli altoparlanti collegati per fornire una risposta morbida e uniforme.

KAC-PS400M

Amplificatore di potenza mono
"Performance Standard"



1200W MONO

× 1 MAX OUTPUT

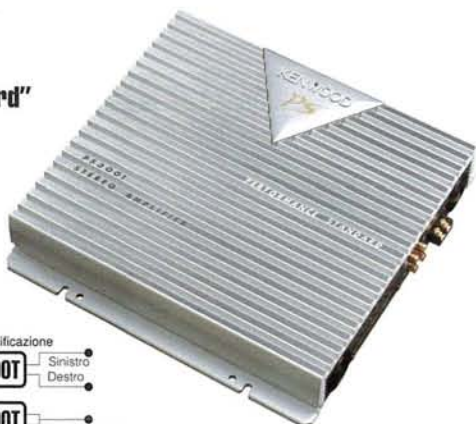
DC-DC SIGMA SERVO LINE OUT 2ohm CAPAB.



- Uscita massima 1200W; potenza continua 200W a 4 ohm con THD a 0,05% (20 Hz - 20 kHz) con aliment. a 12V, 300W (20 Hz - 20 kHz) con aliment. a 14,4V; 400W a 2 ohm con THD 0,5% (1 kHz) con aliment. a 12V, 600W con THD 0,5% (1 kHz) con aliment. a 14,4V
- THD: 0,002% (1 kHz, potenza nominale, sens. minima misurata con filtro LPF da 30 kHz)
- Alimentatore PWM (Pulse Width Modulation) stabilizzato ad alta capacità con transistor MOSFET
- Circuito esclusivo Kenwood "Band Rejection" regolabile (40-200 Hz) per un pilotaggio ideale di ogni tipo di subwoofer
- Filtro Infrasonico a 24dB/ottava regolabile (15/20/25/30 Hz)
- Circuito di ingresso bilanciato e isolato per una trasmissione di segnale esente da rumori di fondo
- Amplificatore differenziale di tipo push-pull a 3 stadi di altissima qualità
- Circuito "Sigma Servo" con collegamento speciale a 4 conduttori per un elevatissimo fattore di smorzamento (~9900)
- Terminali RCA di ingresso/uscita placcati in oro
- Terminali di alimentazione e di uscita di grandi dimensioni placcati in oro
- Ventola di raffreddamento e led di funzionamento a 3 colori (Power, Protezione, Bassa Tensione)

KAC-PS300T

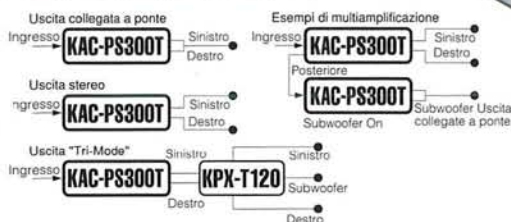
Amplificatore di potenza stereo/mono
"Performance Standard"



200W 2-CH

× 2 MAX OUTPUT

DC-DC BRIDGED TRI-MODE SIGMA DRIVE LINE OUT 2ohm CAPAB.



- Uscita massima collegata a ponte 200W + 200W; potenza continua 75W + 75W a 4 ohm con THD a 0,05% (20 Hz - 20 kHz) con aliment. a 12V, 100W+100W (20 Hz - 20 kHz) con aliment. a 14,4V; 150W + 150W a 2 ohm con THD 0,5% (1 kHz) con aliment. a 12V, 200W + 200W con THD 0,5% (1 kHz) con aliment. a 14,4V
- THD: 0,004% (1 kHz, potenza nominale, sens. minima misurata con filtro LPF da 30 kHz)
- Funzione "Tri-Mode": i finali anteriore e/o posteriore possono pilotare 2,4 o 6 altoparlanti
- Filtro Infrasonico a 18dB/ottava (25 Hz)
- Circuito di ingresso bilanciato e isolato per una trasmissione di segnale esente da rumori di fondo
- Amplificatore differenziale di tipo push-pull a 3 stadi di altissima qualità
- Circuito "Sigma Drive" per un elevatissimo fattore di smorzamento
- Terminali RCA di ingresso/uscita placcati in oro
- Terminali di alimentazione e di uscita di grandi dimensioni placcati in oro

KAC-PS200T

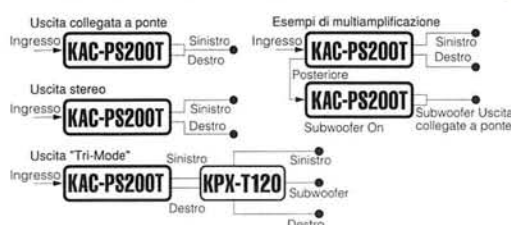
Amplificatore di potenza stereo/mono
"Performance Standard"



150W 2-CH

× 2 MAX OUTPUT

DC-DC BRIDGED TRI-MODE SIGMA DRIVE LINE OUT 2ohm CAPAB.



- Uscita massima collegata a ponte 150W + 150W; potenza continua 50W + 50W a 4 ohm con THD a 0,05% (20 Hz - 20 kHz) con aliment. a 12V, 75W + 75W (20 Hz - 20 kHz) con aliment. a 14,4V; 100W + 100W a 2 ohm con THD 0,5% (1 kHz) con aliment. a 12V, 150W + 150W con THD 0,5% (1 kHz) con aliment. a 14,4V
- THD: 0,004% (1 kHz, potenza nominale, sens. minima misurata con filtro LPF da 30 kHz)
- Funzione "Tri-Mode": i finali anteriore e/o posteriore possono pilotare 2,4 o 6 altoparlanti
- Filtro Infrasonico a 18dB/ottava (25 Hz)
- Circuito di ingresso bilanciato e isolato per una trasmissione di segnale esente da rumori di fondo
- Amplificatore differenziale di tipo push-pull a 3 stadi di altissima qualità
- Circuito "Sigma Drive" per un elevatissimo fattore di smorzamento
- Terminali RCA di ingresso/uscita placcati in oro
- Terminali di alimentazione e di uscita di grandi dimensioni placcati in oro

Amplificatori

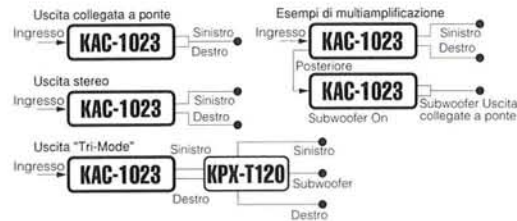
KAC-1023

Amplificatore di potenza stereo/mono



500W 2-CH
× 2 MAX OUTPUT

DC-DC BRIDGED TRI-MODE SIGMA DRIVE LINE OUT 2ohm CAPAB.



- Uscita massima collegata a ponte 1300 W; potenza continua 200 W + 200 W a 4 ohm con THD inferiore a 0,05% (20 Hz -- 20 kHz), 300 W + 300 W a 2 ohm con THD inferiore a 0,05% (1 kHz), 600 W a ponte a 4 ohm con THD inferiore a 0,05% (1 kHz)
- Capacità di pilotare 1, 2 o 3 altoparlanti
- Costruzione simmetrica "Dual Mono" che elimina interferenze e distorsioni
- Alimentatore stabilizzato ad alta capacità con 16 transistor MOS-FET
- Circuito di ingresso bilanciato e isolato per una trasmissione di segnale accurata
- Finali di potenza LAPT con circuito finale VIG (Voltage Interface Gate) per la stabilizzazione del segnale in uscita
- Nuovo sistema "Sigma Drive" per un elevato fattore di smorzamento
- Due ventole di raffreddamento con motore senza spazzole e protezione tripla, con LED di segnalazione rosso/verde
- Filtro incorporato passa-basso a 18 dB/ottava per subwoofer
- Terminali RCA di ingresso/uscita placcati oro
- Componenti interni in OFC per basse distorsioni

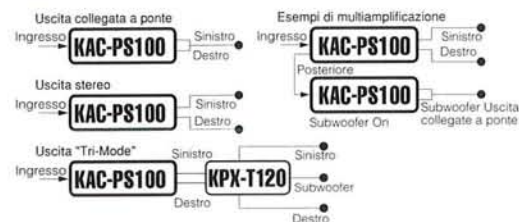
KAC-PS100

Amplificatore di potenza stereo/mono "Performance Standard"



100W 2-CH
× 2 MAX OUTPUT

DC-DC BRIDGED TRI-MODE LINE OUT 2ohm CAPAB.



- Uscita massima collegata a ponte 300W (4 ohm, 0,3% THD a 1 kHz); potenza continua 50W + 50W a 4 ohm con THD inf. a 0,05% (20 Hz -- 20 kHz); 75W + 75W a 2 ohm con THD inf. a 0,5% (1 kHz)
- Capacità di pilotare 1, 2 o 3 altoparlanti
- Alimentatore PWM (Pulse Width Modulation) stabilizzato ad alta capacità con 4 transistor MOS-FET e convertitore a c.c. parallelo di tipo push-pull
- Circuito di ingresso bilanciato e isolato per una trasmissione di segnale esente da rumori di fondo
- Amplificatore differenziale di tipo push-pull di altissima qualità
- Filtro passa-basso e passa-alto incorporato a 80 Hz (passa-basso per sub in uso a ponte)
- Sensibilità di ingresso variabile per agevoli collegamenti alle unità principali
- Terminali RCA di ingresso/uscita placcati oro
- Terminali di alimentazione e di uscita di grandi dimensioni placcati oro
- Indicatore di sovraccarico

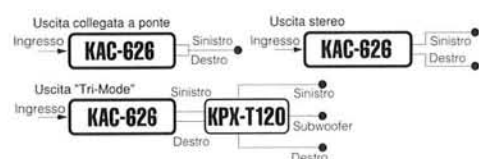
KAC-626

Amplificatore di potenza stereo/mono



100W 2-CH
× 2 MAX OUTPUT

DC-DC BRIDGED TRI-MODE 2ohm CAPAB.



- Uscita massima collegata a ponte: 300W; potenza continua 50W + 50W con THD inf. a 0,08% (20Hz-20kHz); 150W in mono a ponte a 4 ohm con THD a 0,8% (1 kHz)
- Potenza in uscita a 2 ohm: 75W + 75W con THD a 0,8% (1 kHz)
- Funzione "Tri-Mode": i finali anteriore e/o posteriore possono pilotare 2, 4 o 6 altoparlanti
- Selettore per funzionamento stereo, L+R e mono
- Alimentatore con convertitore CC-CC di grande capacità e 2 transistor MOS-FET
- Amplificatore push-pull di tipo "bootstrap" di alta qualità a 2 stadi
- Circuiti di ingresso isolati e bilanciati per una trasmissione del segnale esente da rumori di fondo
- Filtro passa-basso a 80Hz per collegamento di subwoofer; filtro passa-alto a 150 Hz
- Terminali RCA di uscita di linea per collegamenti con più amplificatori
- Regolazione del livello di ingresso e controllo del guadagno
- Terminali di alimentazione, ingresso/uscita e ingresso linea RCA placcati oro

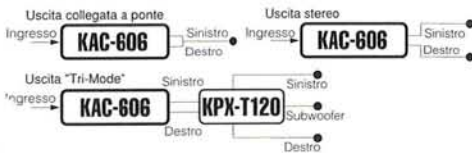
KAC-606

Amplificatore di potenza
stereo/mono



100W 2-CH
× 2 MAX OUTPUT

DC-DC BRIDGED TRI-MODE 2ohm CAPAB.



- Uscita massima collegata a ponte: 300W; potenza continua 50W + 50W con THD inf. a 0,08% (20Hz-20kHz); 150W in mono a ponte a 4 ohm con THD a 0,8% (1 kHz)
- Potenza in uscita a 2 ohm: 75W + 75W con THD a 0,8% (1 kHz)
- Funzione "Tri-Mode": i finali anteriore e/o posteriore possono pilotare 2, 4 o 6 altoparlanti
- Selettore per funzionamento stereo, L+R e mono
- Alimentatore con convertitore CC-CC di grande capacità e 2 transistor MOS-FET
- Amplificatore push-pull di tipo "bootstrap" di alta qualità a 2 stadi
- Circuiti di ingresso isolati e bilanciati per una trasmissione del segnale esente da rumori di fondo
- Filtro passa-basso a 80Hz per collegamento di subwoofer; filtro passa-alto a 150 Hz
- Terminali RCA di uscita di linea per collegamenti con più amplificatori
- Regolazione del livello di ingresso e controllo del guadagno
- Terminali di alimentazione, ingresso/uscita e ingresso linea RCA placcati oro
- Circuito di protezione con led indicatore di sovraccarico
- Soppressore di rumore esterno a bobina toroidale

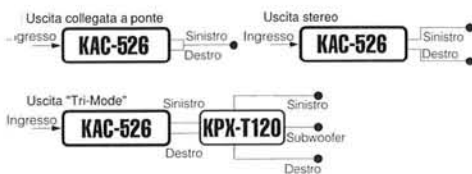
KAC-526

Amplificatore di potenza
stereo/mono



70W 2-CH
× 2 MAX OUTPUT

DC-DC BRIDGED TRI-MODE 2ohm CAPAB.



- Uscita massima collegata a ponte: 200W; potenza continua 35W + 35W con THD inf. a 0,08% (20Hz-20kHz); 100W in mono a ponte a 4 ohm con THD a 0,8% (1 kHz)
- Potenza in uscita a 2 ohm: 50W + 50W con THD a 0,8% (1 kHz)
- Funzione "Tri-Mode": i finali anteriore e/o posteriore possono pilotare 2, 4 o 6 altoparlanti
- Selettore per funzionamento stereo e mono
- Alimentatore con convertitore CC-CC di grande capacità e 2 transistor MOS-FET
- Amplificatore differenziale di alta qualità a stadio singolo
- Circuiti di ingresso isolati e bilanciati per una trasmissione del segnale esente da rumori di fondo
- Terminali RCA di uscita di linea per collegamenti con più amplificatori
- Regolazione del livello di ingresso e controllo del guadagno
- Terminali di alimentazione, uscita altoparlanti e ingresso linea RCA placcati oro
- Circuito di protezione con led indicatore di sovraccarico
- Soppressore di rumore esterno a bobina toroidale

KAC-425

Amplificatore di potenza stereo



40W 2-CH
× 2 MAX OUTPUT



- Uscita massima 80W; potenza continua 20W + 20W con THD inf. all'1% (20Hz -- 20kHz)
- Amplificatore di dimensioni compatte per il miglioramento di qualsiasi impianto
- Finale a circuiti integrati monolitici stabile alle temperature con stadio di uscita BTL
- Stadio di ingresso a basso rumore isolato da massa e filtro di controllo in ingresso
- Sensibilità di ingresso variabile per agevoli collegamenti alle unità principali
- Protezione dei circuiti totale su ingressi RCA

Amplificatori/Altoparlanti

KAC-846

Amplificatore di potenza stereo/mono a 4 canali



100W 4-CH

×4 MAX OUTPUT

DC-DC BRIDGED TRI-MODE LINE OUT 2ohm CAPAB.



- Due amplificatori separati con uscita a 2,3 o 4 canali e uscita in linea
- Uscita massima collegata a ponte: 300W + 300W; potenza continua (4 canali) 50Wx4 con THD inf. a 0,08% (20Hz-20kHz); (3 canali) 50Wx2 + 150W a 4 ohm; (2 canali) 150Wx2 a ponte a 4 ohm
- Potenza in uscita a 2 ohm: 75Wx4 con THD a 0,8% (1 kHz)
- Amplificatore pilota a 2 stadi ad alta qualità di tipo push-pull
- Funzione "Tri-Mode": i finali anteriore e/o posteriore possono pilotare 2, 4 o 6 altoparlanti
- Alimentatore con convertitore CC-CC di grande capacità, 4 transistor MOS-FET e trasformatore a nucleo toroidale
- Circuiti di ingresso isolati e bilanciati per una trasmissione del segnale esente da rumori di fondo
- Selettore di ingresso per i canali "A" e "AB" per agevoli collegamenti ad un'autoradio con una sola uscita pre
- Selettore per funzionamento stereo, L + R e Mono (canale sinistro); il funzionamento in mono permette il collegamento con subwoofer
- Agevole collegamento con subwoofer/amplificatore grazie all'uscita di linea non-fading e frequenza di taglio regolabile (50-200 Hz)
- Filtro passa-basso e passa-alto incorporato a 80 Hz per i canali A e B
- Terminali RCA di uscita di linea per collegamenti con più amplificatori
- Regolazione indipendente del livello di ingresso per ogni canale
- Terminali di uscita e di alimentazione "heavy duty" placcati oro

KAC-646X

Amplificatore di potenza stereo/mono



50W 4-CH

×4 MAX OUTPUT

DC-DC BRIDGED TRI-MODE LINE OUT 2ohm CAPAB.



- Due amplificatori separati con uscita 2,3 o 4 canali e uscita in linea
- Uscita massima collegata a ponte: 140W + 140W; potenza continua (4 canali) 25W x 4 con THD inf. a 0,08% (20Hz-20kHz); (3 canali) 25W + 25W + 70W a 4 ohm; (2 canali) 70W + 70W a ponte a 4 ohm
- Potenza in uscita a 2 ohm: 35W x 4 con THD a 0,8% (1 kHz)
- Amplificatore pilota a 2 stadi ad alta qualità di tipo push-pull
- Funzione "Tri-Mode": i finali anteriore e/o posteriore possono pilotare 2,4 o 6 altoparlanti
- Alimentatore con convertitore CC-CC di grande capacità, 2 transistor MOS-FET e trasformatore a nucleo toroidale
- Circuiti di ingresso isolati e bilanciati per una trasmissione del segnale esente da rumori di fondo
- Selettori di ingresso indipendenti per canali "A" e "A/B" per agevoli collegamenti ad un'autoradio con una sola uscita pre
- Filtro passa-basso a 80 Hz per subwoofer; filtro passa-alto a 150 Hz
- Terminali RCA di ingresso / uscita per collegamenti con più amplificatori
- Regolazione del livello di ingresso e del controllo di guadagno
- Terminali di uscita e di alimentazione "heavy duty" placcati oro
- Circuito di protezione con led indicatore di sovraccarico
- Soppressore di rumore esterno a bobina toroidale

KAC-716

Amplificatore di potenza mono



240W Mono

×1 MAX OUTPUT

DC-DC 2ohm CAPAB.



- Ideale come amplificatore aggiuntivo per woofer e subwoofer
- Uscita massima 240W a 4 ohm; potenza continua 120W a 4 ohm con THD inf. 0,08% (100 Hz); 160W a 2 ohm con THD inf. a 0,8% (100 Hz)
- Funzione "Tri-Mode" per pilotare 1, 2 o 3 altoparlanti
- Alimentatore con convertitore CC-CC di grande capacità e 2 transistor MOS-FET
- Stadio di ingresso isolato a massa per basso rumore di fondo e bassa distorsione
- Agevole collegamento con autoradio con uscita pre e amplificatori a 2/4 canali
- Filtro passa-basso a 18 dB/ottava incorporato con taglio di frequenza regolabile (30Hz-200kHz)
- Regolazione del livello di ingresso e controllo di guadagno
- Terminali ingresso linea RCA placcati oro; terminali di alimentazione e altoparlanti "heavy duty" placcati oro
- Circuito di protezione con led indicatore di sovraccarico
- Soppressore di rumore esterno a bobina toroidale

La qualità totale del fronte sonoro

Altoparlanti Component

Gli altoparlanti Component consentono di installare altoparlanti diversi tra loro (tweeter, midrange e woofer/subwoofer) nelle posizioni ideali. Questo è importante per un tweeter, che deve essere collocato in modo da udire nel migliore dei modi le sue alte frequenze che come noto sono direttive. Kenwood propone una vasta gamma di diffusori Component per consentire di realizzare il sistema sonoro ideale in auto. Tra i subwoofer in particolare sono presenti alcuni modelli "ad alto potenziale" per tenuta in potenza che, abbinati agli altoparlanti della serie High Quality, si rivelano straordinari nella loro capacità di riempire la vettura con toni bassi di straordinario impatto.

Progetto Ultraleggero DualMags: La Scelta di McLaren

Con il sistema DualMags (doppio magnete) che impiega la repulsione magnetica con magneti in neodimio, Kenwood ha realizzato altoparlanti di elevate prestazioni, che pesano soltanto la metà rispetto agli equivalenti progetti convenzionali e che riducono drasticamente la distorsione degli altoparlanti. Il loro peso contenuto e accuratezza costituiscono la ragione per la quale McLaren li ha scelti per la sua vettura stradale F1. Nel sistema a repulsione magnetica i poli magnetici sono collocati opposti uno all'altro, separati da un centratore attraverso il quale passa un elevato flusso magnetico altamente focalizzato, in modo uniforme e continuo. Concentrando maggior energia nella bobina mobile, l'altoparlante DualMag può restituire un suono estremamente accurato. I magneti ad alta densità in neodimio contribuiscono a contenere il peso dell'altoparlante.

Altoparlanti Evoluti Serie HQ con Progetto a "Ponte"

Nella maggior parte degli altoparlanti serie HQ, da un lato all'altro della parte superiore, è collocato un "ponte" speciale sul quale è montato un tweeter o un midrange. Questo per evitare l'impiego di un supporto centrale, metodo convenzionale, che obbliga a fissare sul woofer una cappa centrale che accorda la camera acustica del woofer. Con una cappa centrale di accordo è necessario "accordare" il woofer per bloccare le sue frequenze più elevate che potrebbero interferire con il midrange o con il tweeter. La costruzione "a ponte" assicura una immagine sonora del midrange più consistente e alte frequenze brillanti. Uno tra i problemi dei tweeter per auto è che spesso sono rivolti nella direzione sbagliata. I tweeter dei sistemi serie HQ possono essere angolati per irradiare verso l'alto da una portiera o verso il basso dal ripiano posteriore migliorando di conseguenza la direzionalità. Inoltre alcuni sistemi della serie HQ possono essere biamplicati, con il tweeter pilotato separatamente per essere influenzato minimamente dal woofer.



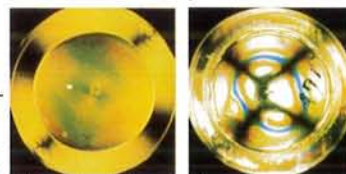
Lo straordinario Cono con Polvere di Mica

Un buon progetto per il cono di un altoparlante coinvolge parametri in conflitto tra loro, quali una elevata perdita interna, elasticità, rigidità, peso contenuto e robustezza. Per risolvere queste contraddizioni, Kenwood ha sviluppato un nuovo materiale chiamato Pearl Mica. La base è in mica, che garantisce il miglior bilanciamento tra elevata elasticità e alto assorbimento delle vibrazioni. La sua superficie viene ricoperta con una pellicola di biossido di titanio per realizzare un materiale per diaframma che sia ideale per la propagazione sonora. In questo modo vengono risolte tutte le contraddizioni. La pellicola di biossido di titanio produce inoltre colore tramite interferenze luminose, fenomeno questo utilizzato per realizzare altoparlanti brillanti sia nell'aspetto che nelle prestazioni.

Tweeter a Cupola con Strato in PPTA

Gli altoparlanti Kenwood impiegano nuovi materiali per affrontare il critico ambiente in automobile e per ottenere una qualità sonora superiore. Per esempio il PPTA (Poly Paraphenylene Therephthalamide) utilizzato per le cupole dei tweeter, possiede una durata e resistenza alle variazioni atmosferiche eccezionali. Si rivela inoltre ideale per la sua elevata perdita interna e il veloce trasferimento sonoro, entrambi requisiti fondamentali per un tweeter. Il PPTA è spesso utilizzato per il tweeter

Kenwood
Balanced Dome,
un progetto evoluto che unisce la elevata dispersione sonora e l'accurato dettaglio delle frequenze acute proprie di un tweeter a cupola con il morbido e potente suono restituito da un tweeter a cono.



Per le bobine mobili Kenwood seleziona spesso sia la fibra di vetro rinforzata con poliimmide (TIL) sia una pellicola di poliimmide (Kapton). Il TIL è maggiormente adatto per i woofer a causa della sua elevata robustezza, mentre il Kapton è spesso la scelta preferibile per i midrange e i tweeter. Entrambi i materiali sono eccellenti nella resistenza al calore e alle variazioni climatiche.

Sistemi di Altoparlanti

Tra questi altoparlanti potete trovare il meglio da qualsiasi punto di vista: in un singolo altoparlante tutta la qualità degli altoparlanti separati Kenwood Component più la facilità di installazione. Se possedete una vettura lussuosa questo è il modo migliore per ottenere un suono di alta qualità con il minimo disturbo per l'interno della vettura.

Semplice Ampliamento del Sistema Sonoro

Il modo più veloce per ottenere un miglioramento udibile del sistema sonoro installato dal produttore è sostituire gli altoparlanti. Gli altoparlanti Kenwood per vetture predisposte sono stati progettati e meticolosamente realizzati per inserirsi facilmente e senza modifiche negli alloggiamenti degli altoparlanti originali. Molti di questi altoparlanti sono stati progettati in modo personalizzato per vetture specifiche, rendendo semplice la selezione.

Altoparlanti "Component"



KFC-HQW300 Serie High Quality Subwoofer "Component"

■ Ingresso di picco 1.000W ■ Telaio in alluminio pressofuso per una elevata dissipazione del calore ■ Magnete in stronzio da 2.600 gr e bobina da 80 mm ■ Doppio smorzatore in poliammide ad alta resistenza ■ Cono non pressato da 300 mm ■ Terminali di tipo "banana plug" placcati oro

HQ SERIES
1000W
PEAK



KFC-HQW250 Serie High Quality Subwoofer "Component"

■ Subwoofer della serie HQ, ingresso di picco 600W ■ Telaio in alluminio pressofuso per una elevata dissipazione del calore ■ Magnete in stronzio da 1.800 gr e bobina da 65 mm ■ Doppio smorzatore in poliammide ad alta resistenza ■ Cono non pressato da 250 mm ■ Terminali di tipo "banana plug" placcati oro

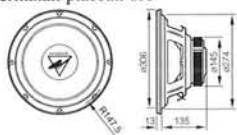
HQ SERIES
600W
PEAK



KFC-W3002 **500W** PEAK

Subwoofer "Component" per uso in cassa chiusa

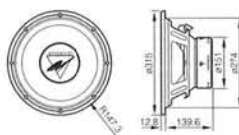
■ Ingresso di picco 500W ■ Magnete in ferrite da 1.200 gr e bobina in fibra di vetro/polimmide resistente al calore ■ Cestello in acciaio anti-risonanza e doppio smorzatore ad alta resistenza ■ Bobina in fibra di vetro resistente al calore rinforzata con polimmide ■ Cono in mica rivestito in biossido di titanio da 300 mm e sospensione in uretano ■ Terminali placcati oro



KFC-WS302 **750W** PEAK

Subwoofer "Component" per uso in cassa chiusa di piccole dimensioni

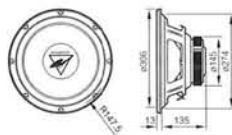
■ Ingresso di picco 750W ■ Magnete in ferrite da 1.814 gr ■ Cestello in acciaio anti-risonanza e doppio smorzatore ad alta resistenza ■ Sospensione in gomma a bassa risonanza ■ Bobina in fibra di vetro resistente al calore rinforzata con polimmide ■ Cono in mica rivestito in biossido di titanio da 300 mm ■ Terminali placcati oro



KFC-WF302 **500W** PEAK

Subwoofer "Component" per uso in aria libera

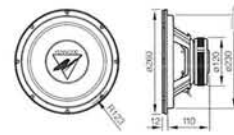
■ Ingresso di picco 500W ■ Magnete in ferrite da 1.200 gr ■ Cestello in acciaio anti-risonanza e doppio smorzatore ad alta resistenza ■ Bobina in fibra di vetro resistente al calore rinforzata con polimmide ■ Cono in mica rivestito in biossido di titanio da 300 mm e sospensione in uretano ■ Terminali placcati oro



KFC-W2502 **400W** PEAK

Subwoofer "Component" per uso in cassa chiusa

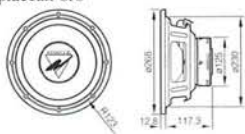
■ Ingresso di picco 400W ■ Magnete in ferrite da 740 gr ■ Cestello in acciaio anti-risonanza e doppio smorzatore ad alta resistenza ■ Bobina in fibra di vetro resistente al calore rinforzata con polimmide ■ Cono in mica rivestito in biossido di titanio da 250 mm e sospensione in uretano ■ Terminali placcati oro



KFC-WS252 **450W** PEAK

Subwoofer "Component" per uso in cassa chiusa di piccole dimensioni

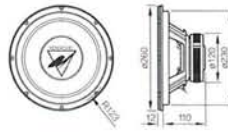
■ Ingresso di picco 450W ■ Magnete in ferrite da 740 gr ■ Cestello in acciaio anti-risonanza e doppio smorzatore ad alta resistenza ■ Sospensione in gomma a bassa risonanza ■ Bobina in fibra di vetro resistente al calore rinforzata con polimmide ■ Cono in mica rivestito in biossido di titanio da 250 mm ■ Terminali placcati oro



KFC-WF252 **400W** PEAK

Subwoofer "Component" per uso in aria libera

■ Ingresso di picco 400W ■ Magnete in ferrite da 848 gr ■ Cestello in acciaio anti-risonanza e doppio smorzatore ad alta resistenza ■ Bobina in fibra di vetro resistente al calore rinforzata con polimmide ■ Cono in mica rivestito in biossido di titanio da 250 mm e sospensione in uretano ■ Terminali placcati oro



KFC-W2002G **350W** PEAK

Subwoofer "Component" per uso in cassa chiusa

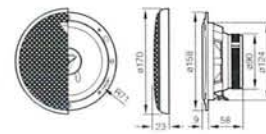
■ Ingresso di picco 350W ■ Magnete in ferrite da 580 gr ■ Cestello in acciaio anti-risonanza e doppio smorzatore ad alta resistenza ■ Bobina in fibra di vetro resistente al calore rinforzata con polimmide ■ Cono in mica rivestito in biossido di titanio da 200 mm e sospensione in uretano ■ Terminali placcati oro



KFC-W1602 **180W** PEAK

Subwoofer "Component" per uso in cassa chiusa

■ Ingresso di picco 180W ■ Magnete in ferrite da 330 gr ■ Cestello in acciaio anti-risonanza ■ Bobina in fibra di vetro resistente al calore rinforzata con polimmide ■ Cono in mica rivestito in biossido di titanio da 160 mm ■ Sospensione in gomma a bassa risonanza ■ Terminali placcati oro





KFC-HQT12 Serie High Quality Tweeter "Component"

■ Ingresso di picco 150W ■ Tweeter da 25mm a cupola morbida ■ Magnete al neodimio ad alta densità ■ Filtro "passa alto" in serie ■ Risposta accurata a 25kHz



150W
 PEAK
 HQ
 SERIES



KFC-T202 Tweeter "Component"

■ Ingresso di picco 150W ■ Tweeter a cupola bilanciata da 25 mm in pellicola di PPTA ■ Magnete da 21 gr



150W
 PEAK

KFC-ST3 Tweeter "Component"

■ Ingresso di picco 120W ■ Tweeter a cupola da 20 mm in pellicola di PPTA e magnete da 0,9 gr ■ Angolazione di 20° per una migliore direttività ■ Filtro passa-alto incorporato ■ Diametro complessivo 47 mm



120W
 PEAK



450W
 PEAK

KPX-L101 Filtro crossover passivo a bassa frequenza

■ Progettato per altoparlanti Kenwood "Component" ■ Ingresso di picco 450W con taglio di crossover a 80 Hz ■ Grandi condensatori e bobine schermate con piastre in acciaio e silicio ■ Impedenza 4 ohm e uscita stereo



150W
 PEAK

KPX-H403 Filtro crossover passivo ad alta frequenza

■ Progettato per gli altoparlanti Kenwood "Component" ■ Ingresso di picco 150W e taglio di crossover mid/tweeter a 5 kHz ■ Impedenza 4 ohm ■ Attenuatore del livello di ingresso a 2 posizioni



450W
 PEAK

KPX-F801 Filtro crossover passivo a 3 vie

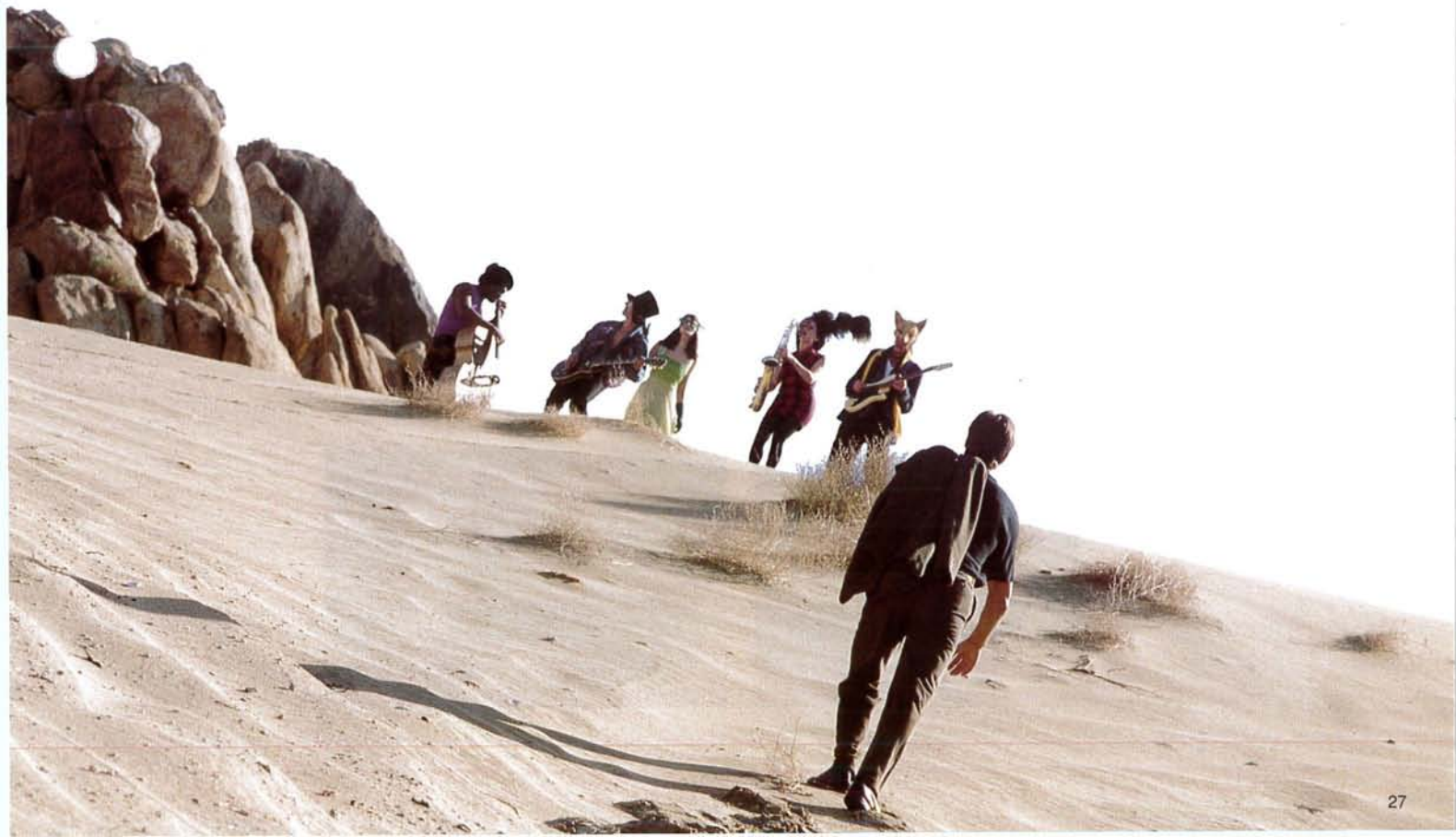
■ Progettato per gli altoparlanti Kenwood "Component" ■ Ingresso di picco 450W ■ Uscita per alti, medi e bassi con crossover a 500 Hz e 5 kHz ■ Impedenza 4 ohm



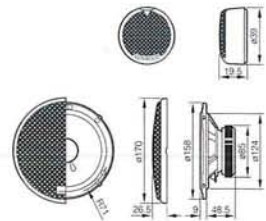
300W
 PEAK

KPX-T120 Filtro crossover passivo per amplificatori "Tri-Mode"

■ Filtro crossover a 2 vie che consente il collegamento a ponte dell'uscita subwoofer con due altoparlanti satelliti a gamma completa ■ Capacità di potenza in ingresso di picco 300 W ■ Frequenza di crossover 120Hz ■ Compatto per facilitare l'installazione



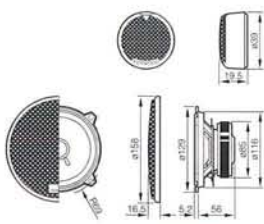
Altoparlanti "Component"/"Concept"



KFC-P602 Sistema di altoparlanti integrato

150W
PEAK **2WAY**
COMPO

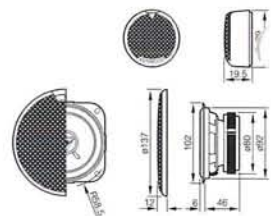
■ Sistema a due vie con crossover passivo in linea ■ Ingresso di picco 150W totali ■ Woofer con cono in mica rivestito in biossido di titanio da 160 mm e sospensione in gomma a bassa risonanza ■ Magnete in stronzio-ferrite da 330 gr ■ Cestello in acciaio anti-risonanza ■ Tweeter da 25 mm a cupola bilanciata in pellicola PPTA e magnete al neodimio ■ Bobina resistente al calore rinforzata con poliimmide



KFC-P502 Sistema di altoparlanti integrato

150W
PEAK **2WAY**
COMPO

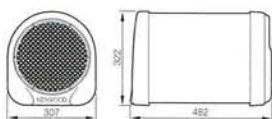
■ Sistema a due vie con crossover passivo in linea ■ Ingresso di picco 150W totali ■ Woofer con cono in mica rivestito in biossido di titanio da 130 mm e sospensione in gomma a bassa risonanza ■ Magnete in stronzio-ferrite da 230 gr ■ Cestello in acciaio anti-risonanza ■ Tweeter da 25 mm a cupola bilanciata in pellicola PPTA e magnete al neodimio ■ Bobina resistente al calore rinforzata con poliimmide



KFC-P402 Sistema di altoparlanti integrato

150W
PEAK **2WAY**
COMPO

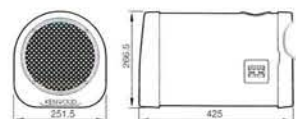
■ Sistema a due vie con crossover passivo in linea ■ Ingresso di picco 150W totali ■ Woofer con cono in mica rivestito in biossido di titanio da 100 mm e sospensione in gomma a bassa risonanza ■ Magnete in stronzio-ferrite da 230 gr ■ Cestello in acciaio anti-risonanza ■ Tweeter da 25 mm a cupola bilanciata in pellicola PPTA e magnete al neodimio ■ Bobina resistente al calore rinforzata con poliimmide



KSC-WA1001 Subwoofer "Component" Amplificato

200W 50W
PEAK $\times 2$ MAX

■ Subwoofer amplificato a tubo per l'espansione delle basse frequenze ■ Amplificatore da 50W + 50W di picco ■ Woofer a cono da 250 mm con cavità centrale "concava" ■ Controllo del livello di ingresso e controllo di fase ■ Regolazione della frequenza di taglio da 80Hz a 300Hz ■ Connettori di alimentazione e di altoparlanti in dotazione ■ Ingressi/uscite RCA per collegamenti multipli ■ Cinghie in dotazione per il fissaggio ■ Risposta in frequenza 18Hz -- 200Hz; magnete da 705 gr



KSC-WA801 Subwoofer "Component" Amplificato

200W 50W
PEAK $\times 2$ MAX

■ Subwoofer amplificato a tubo per l'estensione delle basse frequenze ■ Possibilità di installazione in serie e cinghie in dotazione per il fissaggio ■ Amplificatore incorporato da 50W + 50W di picco ■ Woofer a doppia bobina da 200 mm ■ Controllo della sensibilità di ingresso e controllo di fase ■ Regolazione delle frequenze di cut-off 80Hz -- 300Hz ■ Terminali RCA di ingresso/uscita placcati oro ■ Cavi in dotazione e indicatore di accensione



DualMags®

2WAY
COMPO HQ
SERIES
150W
 PEAK



KFC-HQR62 Sistema di altoparlanti integrato serie High Quality

■ Ingresso di picco 150W ■ Sistema ultraleggero a doppio magnete (DUAL MAGS) e bassa distorsione ■ Cono in mica rivestito in biossido di titanio da 160 mm ■ Tweeter da 25mm a cupola morbida con magnete al neodimio ■ Filtro crossover passivo



DualMags®

2WAY
COMPO HQ
SERIES
150W
 PEAK



KFC-HQR52 Sistema di altoparlanti integrato serie High Quality

■ Ingresso di picco 150W ■ Sistema ultraleggero a doppio magnete (DUAL MAGS) e bassa distorsione ■ Cono in mica rivestito in biossido di titanio da 130 mm ■ Tweeter da 25mm a cupola morbida con magnete al neodimio ■ Filtro crossover passivo



1alMags®

2WAY
COMPO HQ
SERIES
120W
 PEAK



KFC-HQR42 Sistema di altoparlanti integrato serie High Quality

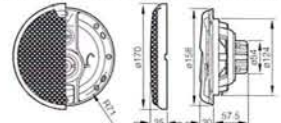
■ Ingresso di picco 150W ■ Sistema ultraleggero a doppio magnete (DUAL MAGS) e bassa distorsione ■ Cono in mica rivestito in biossido di titanio da 100 mm ■ Tweeter da 25mm a cupola morbida con magnete al neodimio ■ Filtro crossover passivo



DualMags®
 3WAY
3SP HQ
SERIES
150W
 PEAK

KFC-HQR16 Serie High Quality Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

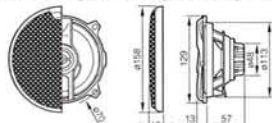
■ Sistema a doppio magnete, 3 vie 3 altoparlanti con struttura "a ponte" ■ Ingresso di picco 150W ■ Doppio magnete al neodimio con sistema magneto-repulsivo esclusivo Kenwood per bassa distorsione ■ Woofer da 158mm in polipropilene iniettato e smorzatore in gomma ■ Midrange a cupola da 40 mm in pellicola di PPTA, con montaggio inclinato ■ Tweeter a cupola bilanciata da 25 mm in pellicola di PPTA e magnete al neodimio, con montaggio inclinato ■ Telaio in alluminio pressofuso e alette di raffreddamento



DualMags®
 2WAY
2SP HQ
SERIES
100W
 PEAK

KFC-HQR13 Serie High Quality Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

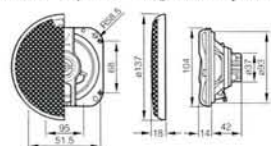
■ Sistema a doppio magnete, 2 vie 2 altoparlanti con struttura "a ponte" ■ Ingresso di picco 100W ■ Doppio magnete al neodimio con sistema magnetico-repulsivo esclusivo Kenwood per bassa distorsione ■ Woofer da 130mm in polipropilene iniettato e smorzatore in gomma ■ Tweeter a cupola bilanciata da 32 mm in pellicola di PPTA e magnete al neodimio, con montaggio inclinato ■ Telaio in alluminio pressofuso e alette di raffreddamento



DualMags®
 2WAY
2SP HQ
SERIES
70W
 PEAK

KFC-HQR10 Serie High Quality Altoparlante per portiera

■ Sistema a doppio magnete, 2 vie 2 altoparlanti con struttura "a ponte" ■ Ingresso di picco 70W ■ Doppio magnete al neodimio con sistema magnetico-repulsivo esclusivo Kenwood per bassa distorsione ■ Woofer da 104mm in polipropilene iniettato e smorzatore in gomma ■ Tweeter a cupola bilanciata da 25 mm in pellicola di PPTA e magnete al neodimio, con montaggio inclinato ■ Telaio in alluminio pressofuso e alette di raffreddamento

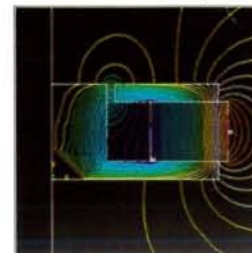


DualMags®

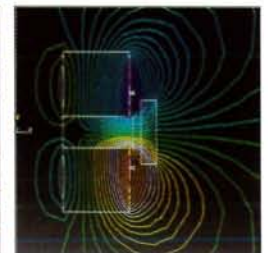


- A: Magnete al neodimio -1
- B: Distanziale
- C: Anello
- D: Magnete al neodimio -2
- E: Supporto del circuito magnetico

Linee del flusso magnetico



Convenzionale



DualMags

Altoparlanti "Concept"



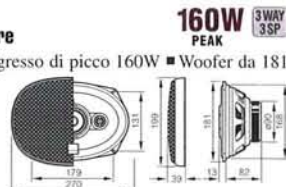
KFC-7181 Altoparlante per ripiano posteriore

■ Sistema ad alte prestazioni 3 vie, 3 altoparlanti ■ Ingresso di picco 180W ■ Woofer da 181 x 252 mm adattato per il montaggio in predisposizione 6"x9"
 ■ Cono del woofer in polipropilene stampato con magnete da 440 gr ■ Midrange da 70 mm con cono idrorepellente ■ Tweeter da 20 mm a cupola in pellicola di PPTA ■ Alta sensibilità per elevati livelli sonori



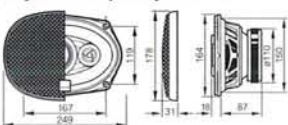
KFC-7171 Altoparlante per ripiano posteriore

■ Sistema ad alte prestazioni 3 vie, 3 altoparlanti ■ Ingresso di picco 160W ■ Woofer da 181 x 252 mm adattato per il montaggio in predisposizione 6"x9"
 ■ Cono del woofer in polipropilene stampato con magnete da 340 gr ■ Midrange da 70 mm con cono idrorepellente ■ Tweeter da 20 mm a cupola in materiale ceramico ■ Alta sensibilità per elevati livelli sonori



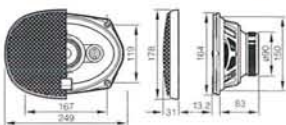
KFC-HQ691 Serie High Quality Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

■ Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti di alta potenza e con bassi potenti ■ Ingresso di picco 200W ■ Woofer da 153x229 mm in polipropilene iniettato ad alta rigidità e magnete da 510 gr ■ Midrange a cono da 70 mm ■ Tweeter a cupola bilanciata da 25 mm in pellicola di PI



KFC-6984 Altoparlante per ripiano posteriore

■ Sistema ad alte prestazioni 4 vie, 4 altoparlanti ■ Ingresso di picco 150W ■ Woofer da 153 x 229 mm e cono del woofer in polipropilene stampato con magnete da 340 gr ■ Midrange da 70 mm con cono idrorepellente ■ Tweeter da 25 mm a cupola in materiale ceramico ■ Supertweeter da 20 mm



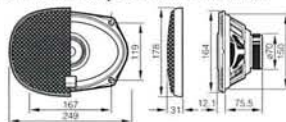
KFC-6974 Altoparlante per ripiano posteriore

■ Sistema ad alte prestazioni 3 vie, 3 altoparlanti ■ Ingresso di picco 110W ■ Woofer da 153 x 229 mm e cono del woofer in polipropilene stampato con magnete da 280 gr ■ Bobina del woofer resistente alle alte temperature ■ Midrange da 70 mm con cono idrorepellente ■ Tweeter da 20 mm a cupola in materiale ceramico ■ Alta sensibilità per elevati livelli sonori



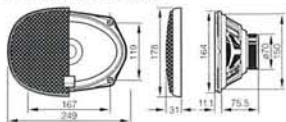
KFC-6964 Altoparlante per ripiano posteriore

■ Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ■ Ingresso di picco 100W ■ Woofer da 153 x 229 mm con cono del woofer in polipropilene e magnete da 230 gr ■ Tweeter da 70 mm in polpa di carta trattata ■ Alta sensibilità per elevati livelli sonori



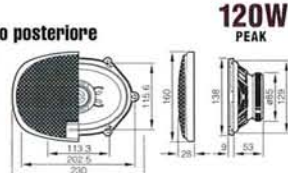
KFC-6954 Altoparlante per ripiano posteriore

■ Sistema a doppio cono ad alta efficienza ■ Ingresso di picco 100W ■ Cono da 153 x 229 mm in polipropilene stampato idrorepellente con magnete da 230 gr ■ Alta sensibilità per elevati livelli sonori



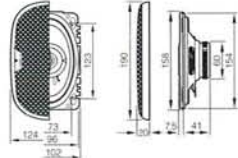
KFC-HQ570 Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

■ Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ■ Ingresso di picco 120W ■ Woofer da 138 x 195 mm (5" x 7") in polipropilene ad alta rigidità con magnete da 240 gr ■ Tweeter in pellicola di polimide a cupola bilanciata da 25 mm



KFC-4675 Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

■ Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ■ Ingresso di picco 60W ■ Woofer da 95 x 153 mm e cono del woofer in polipropilene stampato con magnete in ferrite ■ Tweeter da 25 mm a cupola bilanciata in pellicola di PPTA con magnete al neodimio

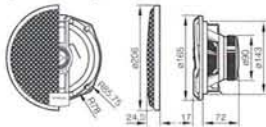




2WAY
2SP HQ
SERIES
150W
PEAK

KFC-HQ173 Serie High Quality Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

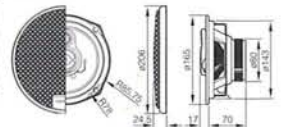
- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti, con struttura "a ponte"
- Ingresso di picco 150 W ■ Woofer da 165 mm ad alta rigidità in mica-polipropilene a iniezione plastica e smorzatore in gomma con magnete da 380 gr ■ Tweeter inclinato di cinque gradi da 32 mm a cupola bilanciata in titanio



150W 3WAY
PEAK 3SP

KFC-1784 Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

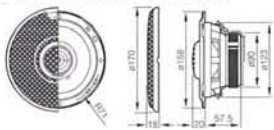
- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti ad alta potenza
- Ingresso di picco 150W ■ Woofer da 165 mm con cono in polipropilene ad alta rigidità e magnete da 290 gr ■ Tweeter in pellicola di polimide a cupola bilanciata da 32 mm per le frequenze medio/alte
- Supertweeter da 20 mm in cupola ceramica



2WAY
2SP HQ
SERIES
150W
PEAK

KFC-HQ165 Serie High Quality Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

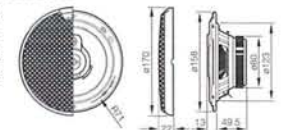
- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti
- Ingresso di picco 150W
- Woofer con cono in mica rivestito in biossido di titanio da 158 mm e magnete da 340 gr
- Bobina in fibra di vetro resistente al calore rinforzata con poliimide
- Tweeter orientabile da 40 mm a cupola bilanciata in pellicola di PPTA con magnete al neodimio



150W 3WAY
PEAK 3SP

KFC-1685 Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

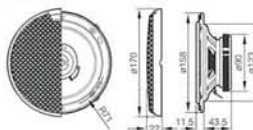
- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti ad alta potenza
- Ingresso di picco 150W
- Woofer da 158 mm in polipropilene iniettato e magnete da 230 gr
- Midrange a cupola bilanciata da 30 mm in pellicola di PPTA e magnete in neodimio
- Tweeter a cupola da 13 mm



140W 2WAY
PEAK 2SP

KFC-1675 Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

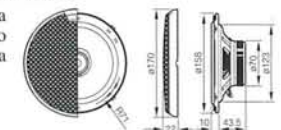
- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ad alta potenza
- Ingresso di picco 140W
- Woofer da 158 mm in polipropilene iniettato e magnete da 220 gr
- Tweeter a cupola bilanciata da 30 mm in pellicola di PPTA e magnete in neodimio



80W 2WAY
PEAK 2SP

KFC-1665 Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

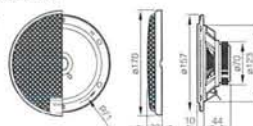
- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ad alta potenza
- Ingresso di picco 80W
- Woofer da 158 mm con cono resistente all'acqua e magnete da 160 gr
- Tweeter a cupola bilanciata da 35 mm in pellicola di PI



80W
PEAK
DUAL
CONE

KFC-1654 Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

- Sistema a doppio cono ad alta efficienza, adatto anche per amplificatori di bassa potenza
- Ingresso di picco 80W
- Cono da 160 mm ad alta rigidità e magnete da 160 gr



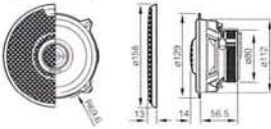
Altoparlanti "Concept"/Altoparlanti da predisposizione



2 WAY
2 SP HQ
SERIES
100W
PEAK

KFC-HQ135 Serie High Quality Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

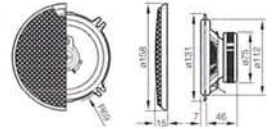
- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti
- Ingresso di picco 100W
- Woofer con cono in mica rivestito in biossido di titanio da 130 mm e magnete da 230 gr
- Bobina in fibra di vetro resistente al calore rinforzata con poliimmide
- Tweeter orientabile da 30 mm a cupola bilanciata in pellicola di PPTA con magnete al neodimio



100W 3WAY
PEAK 3SP

KFC-1385 Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

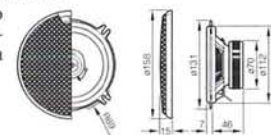
- Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti ad alta potenza
- Ingresso di picco 100W
- Woofer da 130 mm in polipropilene iniettato e magnete da 180 gr
- Midrange a cupola bilanciata da 25 mm in pellicola di PPTA e magnete in neodimio
- Tweeter a cupola da 9 mm



100W 2WAY
PEAK 2SP

KFC-1375 Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

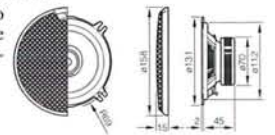
- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ad alta potenza
- Ingresso di picco 100W
- Woofer da 130 mm in polipropilene iniettato e magnete da 160 gr
- Tweeter a cupola bilanciata da 25 mm in pellicola di PPTA e magnete in neodimio



80W 2WAY
PEAK 2SP

KFC-1365 Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

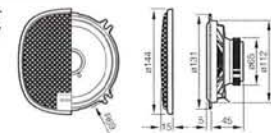
- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ad alta potenza
- Ingresso di picco 80W
- Woofer da 130 mm con cono resistente all'acqua e magnete da 160 gr
- Tweeter a cupola bilanciata da 35 mm in pellicola di PI



60W DUAL
PEAK CONE

KFC-1354 Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

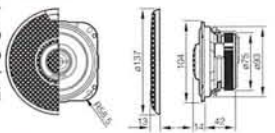
- Sistema a doppio cono ad alta efficienza adatto anche per amplificatori di bassa potenza
- Ingresso di picco 60W
- Cono da 130 mm ad alta rigidità e magnete da 130 gr



2 WAY
2 SP HQ
SERIES
70W
PEAK

KFC-HQ105 Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

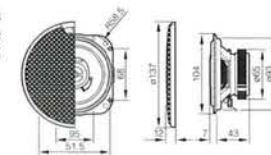
- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti
- Ingresso di picco 70W
- Woofer con cono in mica rivestito in biossido di titanio da 102 mm e magnete da 180 gr
- Bobina in fibra di vetro resistente al calore rinforzata con poliimmide
- Tweeter orientabile da 25 mm a cupola bilanciata in pellicola di PPTA con magnete al neodimio



60W 2WAY
PEAK 2SP

KFC-1075 Altoparlante per portiera

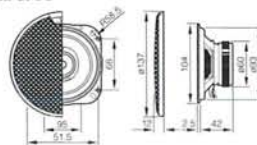
- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ad alta potenza
- Ingresso di picco 60W
- Woofer da 104 mm a cono e magnete da 130 gr
- Tweeter a cupola bilanciata da 25 mm in pellicola di PPTA e magnete in neodimio



60W 2WAY
PEAK 2SP

KFC-1065 Altoparlante per portiera

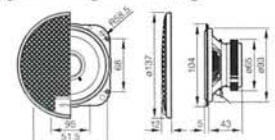
- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ad alta potenza
- Ingresso di picco 60W
- Woofer da 104 mm a cono resistente all'acqua e magnete da 100 gr
- Tweeter a cupola bilanciata da 35 mm in pellicola di PI



50W DUAL
PEAK CONE

KFC-1054 Altoparlante per portiera

- Sistema a doppio cono ad alta efficienza
- Ingresso di picco 50W
- Cono da 100 mm ad alta rigidità e magnete da 130 gr





KFC-HQR465C

Sistema di altoparlanti serie High Quality per portiera/ripiano posteriore

- Altoparlanti sostitutivi per Alfa Romeo, Fiat, Nissan, Seat, VW
- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti
- Ingresso di picco 90W
- Woofer con doppio magnete al neodimio e sistema magneto-repulsivo esclusivo Kenwood (DUAL MAGS)
- Woofer da 100 x 160 mm con cono in mica rivestito in biossido di titanio
- Tweeter a cupola bilanciata da 25 mm in pellicola di PPTA



DualMags®

2 WAY 2 SP HQ SERIES

90W
PEAK



KFC-HQR175C

Sistema di altoparlanti serie High Quality per portiera/ripiano posteriore

- Altoparlanti sostitutivi per Audi, Chrysler, Citroën, Fiat, Ford, Honda, Lancia, Mazda, Nissan, Opel/Vauxhall, Peugeot, Renault, Rover, Seat, Volvo
- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti
- Ingresso di picco 150W
- Woofer con doppio magnete al neodimio con sistema magneto-repulsivo esclusivo Kenwood (DUAL MAGS)
- Woofer da 165 mm con cono in mica rivestito in biossido di titanio
- Tweeter a cupola bilanciata da 30 mm in pellicola di PPTA



DualMags®

2 WAY 2 SP HQ SERIES

150W
PEAK



KFC-HQR135C

Sistema di altoparlanti serie High Quality per portiera/ripiano posteriore

- Altoparlanti sostitutivi per BMW, Citroën, Honda, Opel/Vauxhall, Peugeot, Renault, Rover, Seat, Volvo, VW
- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti
- Ingresso di picco 100W
- Woofer con doppio magnete al neodimio con sistema magneto-repulsivo esclusivo Kenwood (DUAL MAGS)
- Woofer da 130 mm con cono in mica rivestito in biossido di titanio
- Tweeter a cupola bilanciata da 25 mm in pellicola di PPTA



DualMags®

2 WAY 2 SP HQ SERIES

100W
PEAK



KFC-HQR106C

Sistema di altoparlanti serie High Quality per portiera/ripiano posteriore

- Altoparlanti sostitutivi per Alfa Romeo, Fiat, Ford, Honda, Mazda, Opel/Vauxhall, Renault, Rover, Seat
- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti
- Ingresso di picco 80W
- Woofer con doppio magnete al neodimio con sistema magneto-repulsivo esclusivo Kenwood (DUAL MAGS)
- Woofer da 100 mm con cono in mica rivestito in biossido di titanio
- Tweeter a cupola bilanciata da 25 mm in pellicola di PPTA



DualMags®

2 WAY 2 SP HQ SERIES

80W
PEAK



KFC-HQR105C

Sistema di altoparlanti serie High Quality per portiera/ripiano posteriore

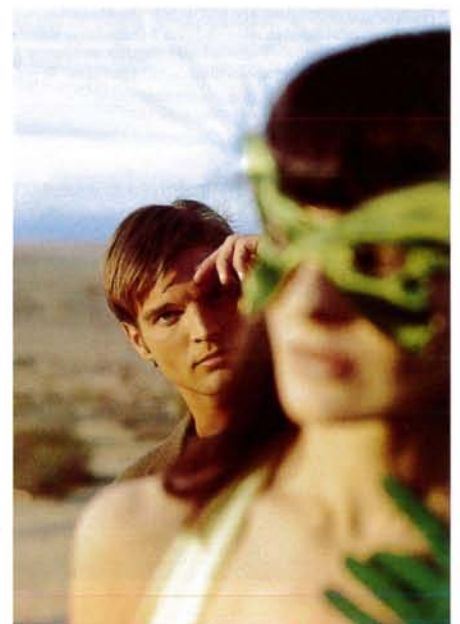
- Altoparlanti sostitutivi per Audi, Fiat, Lancia, Mazda, Mercedes, Opel/Vauxhall, Saab, Seat, Toyota, VW
- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti
- Ingresso di picco 80W
- Doppio magnete al neodimio con sistema magneto-repulsivo esclusivo Kenwood (DUAL MAGS)
- Woofer da 100 mm con cono in mica rivestito in biossido di titanio
- Tweeter a cupola bilanciata da 25 mm in pellicola di PPTA



DualMags®

2 WAY 2 SP HQ SERIES

80W
PEAK

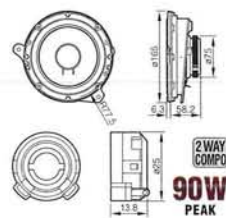


Altoparlanti da predisposizione



KFC-P725EC Sistema di altoparlanti a integrato

Altoparlanti sostitutivi per Opel Astra, Vectra, Omega, Calibra ■ Sistema a 2 vie, con filtro crossover passivo in linea ■ Installabile in predisposizione o in altro luogo grazie agli adattatori inclusi ■ Ingresso di picco 90W ■ Woofer da 165 mm in polipropilene stampato a iniezione e magnete da 185 g ■ Tweeter a cupola bilanciata da 25 mm in pellicola di PPTA



KFC-P724EC Sistema di altoparlanti a integrato

Altoparlanti sostitutivi per Mercedes serie C ■ Sistema a 2 vie, con filtro crossover passivo in linea ■ Installabile in predisposizione o in altro luogo grazie agli adattatori inclusi ■ Ingresso di picco 90W ■ Woofer da 165 mm in polipropilene stampato a iniezione e magnete da 185 g ■ Tweeter a cupola bilanciata da 13 mm in pellicola di PPTA



KFC-P723EC Sistema di altoparlanti integrato

Altoparlanti sostitutivi per VW Golf III, Vento e Seat Ibiza ■ Sistema a 2 vie con filtro crossover passivo in linea ■ Ingresso di picco 90W ■ Woofer da 165 mm in micropolipropilene e magnete da 230 gr ■ Tweeter a cupola bilanciata da 25 mm raffreddato a ferrofluido ■ Possibilità di montaggio angolato fino a 10 gradi per la massima direzionalità



KFC-P722 Sistema di altoparlanti integrato

Altoparlante sostitutivo per Citroën XM, Opel Omega/Vauxhall Carlton, Peugeot 405/605, Renault 19/21 ■ Componenti separati con filtro crossover passivo in linea ■ Potenza in ingresso di picco 90 W ■ Woofer a cono da 165 mm in polipropilene ad alta rigidità resistente all'acqua con magnete da 230 gr ■ Tweeter da 25 mm a cupola bilanciata in pellicola di poliimide



KFC-P522 Sistema di altoparlanti integrato

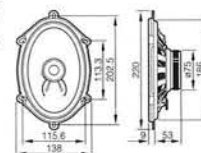
Altoparlante sostitutivo per BMW 5/7, Citroën BX/CX, Peugeot 505 ■ Componenti separati con filtro crossover passivo in linea ■ Potenza in ingresso di picco 90 W ■ Woofer a cono da 130 mm in polipropilene ad alta rigidità resistente all'acqua con magnete da 190 gr ■ Tweeter da 25 mm a cupola bilanciata in pellicola di poliimide



100W PEAK 2WAY 2SP

KFC-577C Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ■ Ingresso di picco 100 W ■ Woofer da 138 x 195 mm in polipropilene ad alta rigidità ■ Magnete da 185 gr ■ Tweeter a cono da 42 mm idroresistente



KFC-P725EC Woofer



KFC-P725EC Tweeter

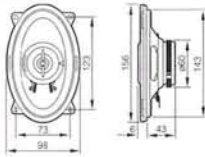


KFC-P723EC Tweeter



KFC-4625C Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

■ Altoparlanti sostitutivi per Alfa Romeo, Fiat, Lancia, Nissan, Seat, VW ■ Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ■ Ingresso di picco 60W ■ Woofer da 95 x 153 mm con cono in polipropilene ad alta rigidità ■ Tweeter a cupola bilanciata da 25 mm in pellicola di PPTA



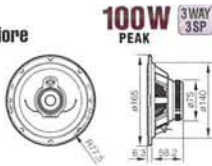
KFC-466E Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

■ Sistema a doppio cono ■ Ingresso di picco 35 W ■ Woofer da 100 x 150 mm resistente all'acqua con magneti in stronzio-ferrite da 154 gr ■ Agevole installazione



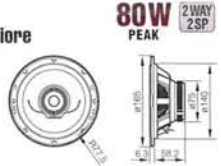
KFC-1784C Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

■ Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti ■ Ingresso di picco 100W ■ Woofer da 165 mm ad alta rigidità in polipropilene iniettato, con magneti da 185 gr ■ Midrange a cono da 50 mm idrorepellente ■ Tweeter ceramico con cupola da 13 mm



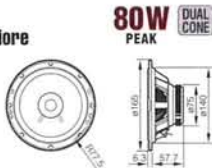
KFC-1774C Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

■ Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ■ Ingresso di picco 80W ■ Woofer da 165 mm ad alta rigidità in polipropilene iniettato, con magneti da 185 gr ■ Tweeter a cono idrorepellente in polpa da 50 mm



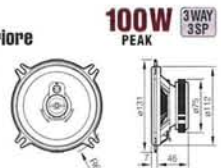
KFC-1754C Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

■ Sistema a doppio cono con di elevata sensibilità ■ Ingresso di picco 80W ■ Woofer da 165 mm ad alta rigidità in polipropilene iniettato, con magneti da 185 gr



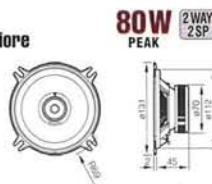
KFC-1335C Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

■ Altoparlanti sostitutivi per Alfa Romeo, BMW, Citroën, Mercedes, Opel/Vauxhall, Peugeot, Renault, Rover, Seat, Volvo, VW ■ Sistema a 3 vie, 3 altoparlanti ■ Ingresso di picco 100W ■ Woofer a cono da 127 mm in polipropilene ad alta rigidità con magneti da 180 g ■ Midrange a cono da 25 mm ■ Tweeter a cupola da 9 mm



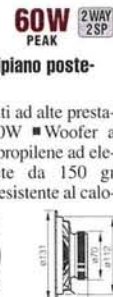
KFC-1325C Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

■ Altoparlanti sostitutivi per Alfa Romeo, BMW, Citroën, Mercedes, Opel/Vauxhall, Peugeot, Renault, Rover, Seat, Volvo, VW ■ Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ■ Ingresso di picco 80W ■ Woofer a cono da 127 mm resistente all'acqua con magneti da 160 g ■ Tweeter a cupola bilanciata da 35 mm



KFC-1324C Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

■ Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ad alte prestazioni ■ Ingresso di picco 60W ■ Woofer a cono da 127 mm in mica polipropilene ad elevata rigidità con magneti da 150 gr ■ Smorzatore in poliamide resistente al calore ■ Tweeter a cupola bilanciata da 35 mm in pellicola di poliimide



KFC-1314C Altoparlante per portiera/ripiano posteriore

■ Sistema a doppio cono ad alta efficienza adatto anche ad amplificatori di bassa potenza ■ Ingresso di picco 60W con magneti da 130 gr ■ Cono da 130 mm ad alta rigidità resistente all'acqua



Altoparlanti da predisposizione



KFC-1025C Altoparlante per portiera

- Altoparlante progettato per Alfa Romeo, Fiat, Ford, Honda, Lancia, Mazda, Opel/Vauxhall, Renault, Rover, Saab, Seat
- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti
- Ingresso di picco 60W
- Woofer a cono da 100 mm resistente all'acqua
- Tweeter a cupola bilanciata da 35 mm

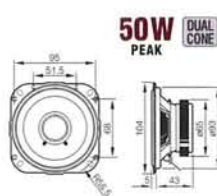


60W PEAK 2WAY 2SP



KFC-1014C Altoparlante per portiera

- Altoparlante progettato per Austin, Fiat, Honda, Lancia, Opel, Renault, Saab, Seat
- Sistema a doppio cono ad alta efficienza adatto anche per amplificatori di bassa potenza
- Ingresso di picco 50W con magnete da 130 gr
- Cono da 100 mm ad alta rigidità resistente all'acqua



50W PEAK DUAL CONE



KFC-1020C Altoparlante per doppio cruscotto

- Telaio speciale per Audi, BMW, Mercedes Benz, Opel, Seat e VW
- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ad alte prestazioni
- Ingresso di picco 60W
- Woofer a cono da 100 mm con magnete da 88 gr
- Tweeter da 42 mm



60W PEAK 2WAY 2SP



KFC-1010C Altoparlante per doppio cruscotto

- Telaio speciale per Audi, BMW, Mercedes Benz, Opel, Seat e VW
- Sistema a doppio cono
- Ingresso di picco 60W
- Cone da 100 mm con magnete da 88 gr

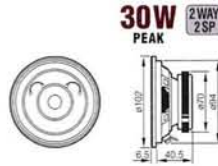


60W PEAK DUAL CONE



KFC-104B Altoparlante per doppio cruscotto

- Altoparlante progettato per Audi, BMW, Mercedes Benz, Opel, Seat, VW
- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti ad alte prestazioni
- Ingresso di picco 30W
- Woofer da 100 mm con magnete in stronzio da 122 gr
- Tweeter a cono da 40 mm



30W PEAK 2WAY 2SP



KFC-835C Altoparlante per doppio cruscotto

- Per GM, Seat, VW cars
- Sistema a doppio cono
- Ingresso di picco 40W
- Woofer a cono da 87 mm con magnete da 158 g
- Cestello in acciaio anti-risonanza

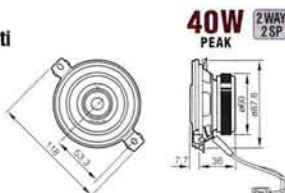


40W PEAK DUAL CONE



KFC-820EC Altoparlante per vani predisposti

- Altoparlante progettato per Fiat PUNTO
- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti
- Ingresso di picco 40W
- Woofer da 87 mm in polipropilene resistente all'acqua ad alta rigidità
- Magnete in stronzio-ferrite da 100 gr
- Tweeter a cupola bilanciata da 25 mm in pellicola di PPTA
- Agevoli installazioni grazie ai connettori predisposti



40W PEAK 2WAY 2SP

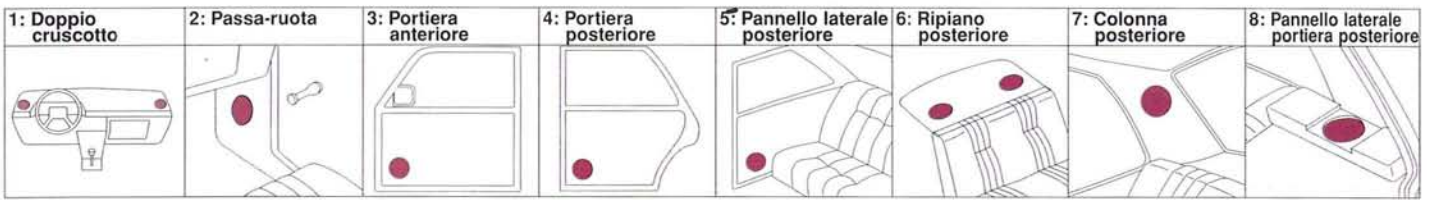


KFC-87E Altoparlante per doppio cruscotto

- Telaio speciale per GM e VW
- Sistema a 2 vie, 2 altoparlanti
- Ingresso di picco 30W
- Woofer da 87 mm con magnete in stronzio da 85 gr
- Tweeter a cupola bilanciata da 25 mm



30W PEAK 2WAY 2SP



Modello	Anno	Posizione	Tipo di altoparlante
OPEL			
CORSA 3 door	82/10-90/08	3	D, I1,3-4
		5	D, I1,3-4
		6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
CORSA 3 door	82/10-90/08	8	I1,3-4
CORSA 3 door	93/04-	6	C, D, H2-6, I1-4
KADETT 5 door	84/10-91/08	1	I1,3-4
		4	D, H4-6, I1-4
		6	A2, B1-2, C, D, G2,4-6, H2-6, I1-4
FRONTERA 3/5 door	91/01-	5	D, G2-6, H2-6
TIGRA 3 door	95/02-	3	F1-2
VECTRA 4 door	88/10-93/01	3	G5-6
VECTRA 4 door	93/01-95/11	3	G5-6
VECTRA 5 door	88/10-93/01	3	G4-6
		4	D, I1,3-4
		6	D, H2,4-6, I1,3-4
	8	H2,4-6	
PEUGEOT			
306 5 door	93/01-	6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
306 3 door	93/01-	6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
405 4 door	87/01-92/05	3	D, H5-6, I1-4
		4	D, G2,4-6, H4-6, I1-4
		6	C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
405 4 door	92/01-	6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
406 4 door	95/09-	6	C, D, G3-6, H2-6, I1-4
605 4 door	89/09-	6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
806 5 door	94/03-	6	H4-6, I1-4
106 XN/XR 3 door	91/10	3	H4-6
		6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
205 XL 3 door	83/09-	3	H4-6
		7	H5-6
309 XR 3 door	85/11-93/07	3	H2-6
		6	A2, B1-2, C, D, H2-6, I1-4
		7	H4-6
RENAULT			
11 GTX 3 door	83/03-88/09	2	H5-6
		3	D, G2, H2-6, I1-4
		5	D, I1-4
		6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
19 GTS 5 door	88/10-92/03	1	I1,2,4
		3	A2, B1-2, C, D, G2-6, H2-6, I1-4
		6	A2, B1-2, C, D, G2-6, H2-6, I1-4
		8	H2-6
19 RN 1.4e 5 door	92/06-	1	I1, 3-4
		3	A2, B1-2, C, D, G2-6, H2-6, I1-4
		6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
		8	H3-6
5 3 door	87/06-90/04	1	I1-4
		3	G2,4-6, H2-6, I1-4
		6	I1,3-4
		8	I1-4
CLIO 3 door	90/05-	1	I1-4
		6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
		8	I1-4
CLIO RT 1.4 5 door	90/05-	1	I4
		3	D, G2-6, H2-6, I1-4
		6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
		8	I1-4
LAGUNA 5 door	94/01-	6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
SAFRANE 5 door	92/03-	6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
MEGANE 5 door	96/01-	3	H2-6
		6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
		8	H2-6
		3	H4-6
MEGANE Power window 5 door	96/01-	6	B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
		8	H4-6
		3	H4-6
MEGANE SCENIC 5 door	96/09-	6	B1-2, C, D, G2-6, H2-6, I1-4
		8	H4-6
		3	H2-6
		6	B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
MEGANE Manual window 5 door	96/01-	8	H4-6
		6	B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
		8	H4-6
TWINGO 3 door	93/10-	6	D, H2-6, I1-4

Modello	Anno	Posizione	Tipo di altoparlante
ROVER			
200 5-door	89/08-	6	D, H2,4-6
		8	H2,4-6
600 4 door	93/03-	3	G5-6
		6	B1-2
800 4 door	86/07-	3	H2-6
METRO 5 door	90/09-	6	G2,4-6
		4	I1-4
		6	I1-4
	8	I1-4	
SAAB			
900 3 door	94/01-	6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
		8	B1-2
9000 5 door	84/10-	1	I1-4
		3	D, I1-4
		4	D, I1-4
		6	A2, B1-2, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
		8	A2, B1-2, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
SEAT			
IBIZA 3 door	89/01-93/04	3	I1-4
		4	D
		6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
IBIZA 5 door	89/01-93/04	3	H2,4-6, I1-4
		6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
IBIZA 3/5 door	93/05-	6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
MARBELLA 3 door	87/08-	5	D, I1-4
		6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
TOLEDO 5 door	91/05-	6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
SKODA			
FELICIA 5 door	95/02-	6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
SUZUKI			
X-90 2 door	96/04-	6	G2,4-6
TOYOTA			
CAMRY 4 door	91/09-	6	B1-2
CARINA E 4 door	92/05-	4	D, G2-6, H2-6, I1-4
		6	D, G2-6, H2-6, I1-4
		6	A2, B1-2, C, D, F2, G2-6, H2-6, I1-4
CELICA 3 door	94/02-	6	A2, B1-2, C, D, F2, G2-6, H2-6, I1-4
CELICA 3 door	89/09-94/03	6	B1-2, D, G2-6, H2-6, I1-4
COROLLA 4 door	87/09-	6	G2-3,5-6, H5-6, I1-4
PASEO 2 door	96/03-	6	F1-2
STARLET 3 door	90/01-96/03	1	I1,3-4
		6	B1-2, C, D, G4-6, H2-6, I1-4
STARLET 3 door	96/03-	6	C, D, G2-6, H2-6, I1-4
VOLVO			
400 5-door	88/09-96/12	3	H4-6
		6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
		8	H2-6
700 4 door	82/02-92/01	4	H2-6
850 4 door	91/10-	6	H4-6, I1-4
V40 5 door	96/03-	6	C, D, H2-6, I1-4
VW			
CORRADO 3 door	88/10-	3	H2-6
GOLF2 3 door	83/08-91/10	6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
GOLF3 3 door	91/11-	6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
GOLF3 5 door	91/11-	6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
JETTA2 4 door	84/02-92/01	4	D, G2,4-6, H2-6, I1-4
PASSAT 4 door	93/09-96/10	1	F1-2
		3	D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
		4	D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
		6	D, G2-6, H2-6, I1-4
POLO 5 door	94/10-	4	G2-3,5-6, H2-6, I1-4
6		A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4	
POLO 3 door	94/10-	5	D, G5-6, H3-6, I1-4
		6	A2, B1-2, C, D, F1-2, G2-6, H2-6, I1-4
VENTO 4 door	92/02-	6	D, G1-6, H2-6, I1-4

Accessori



KCA-R20 Dispositivo di controllo per multilettrici CD-MD
 •Display LC e telecomando separati •Controlli audio e CD/MD (tono, bilanciamento, fader, volume) con CA-SD200
 •Ingresso AUX (RCA)

KCA-S200 Selettore per multilettrici CD/MD
 •Selettore per commutare direttamente il multilettore CD o il multilettore MD Kenwood

KCA-MD60
 •Caricatore di riserva 6 Mini Disc per KMD-C80

KCA-M112(nero)/**M112C**(blu)
 •Caricatore di riserva da 10 CD per KDC-C810,C710

KCA-M612(nero)/**M612C**(blu)
 •Caricatore di riserva da 6 CD per KDC-C660,C660C

KCA-M110/M100
 •Caricatore di riserva da 10 CD
 •KCA-M110: per KDC-C803,C800,C604, C504,C602, C601,C600
 •KCA-M100: per KDC-C401, C301, C400, C300



CN-200/610 Filtri antidisturbo
 •Filtri ad elevata potenza •Capacità massima di corrente 20 A (CN-200), 60 A (CN-610)

KCA-R4A/R2 Telecomando a infrarossi
 •Telecomando senza fili opzionale per il KRC-957R, 857R, 757R/W/C, 657R, 557N (KCA-R4A); KDC-86R, KRC-953R (KCA-R2) •Comando lettore CD / piastra a cassette / sintonizzatore / audio

KCA-R6A Telecomando
 •Telecomando a 10 tasti opzionale per sintonizzatori con sistema Kenwood MASK e sintonizzatori Full-Logic. Comando a distanza delle funzioni DNPS, DNPP per i modelli predisposti •Per KDC-7050R, KRC-858R, 758R, 658R, 558RG, 458LG

KCA-R7 Telecomando per montaggio su volante
 •Telecomando esclusivo Kenwood da applicare sul volante per controllare il sistema nella massima sicurezza •Due piccole unità di controllo per tutte le funzioni •Nessun problema di rifrazioni •Bandelle adesive incluse per il miglior posizionamento •Funzionamento garantito anche per modelli con airbag •Per KDC-9050R, 7050R,8040R, KRC-858R/W/C, 758R, 658R, 558RG,458LG, 1054R, 957R, 857R, 757R/W/C, 657R, 557N



CA-C2EX
 Prolunga per multilettrici CD/MD
 •Prolunga di 2 metri per multilettrici

CA-C2SH
 Cavo sostitutivo per multilettrici CD/MD
 •Cavo di 2 metri per multilettrici sostitutivo di quello da 5 metri in dotazione

CA-790EF
 Cavo con connettore ISO
 •Cavo con connettore ISO Molex a 16-pin

KDR-110L/210
 Adattatore DIN-RCA
 •Consente di collegare i modelli dotati di terminali DIN a quelli con terminali RCA •Jack a pin RCA placcati in oro per un migliore collegamento •Cavo di accensione incluso

KRD-310L
 Adattatore RCA-DIN
 •Consente di collegare i modelli dotati di terminali RCA a quelli con terminali DIN •Jack a pin RCA placcati in oro per un migliore collegamento •Cavo di accensione incluso

CA-SD200 Cavo di connessione per multilettore CD
 •Cavo per collegare i multilettrici CD mod. '94 e successivi con i precedenti sintonizzatori con controllo del multilettore CD

CA-DS100 Cavo di connessione per multilettore CD
 •Cavo per collegare i sintonizzatori con controllo del multilettore CD mod. '94 e successivi, con i precedenti multilettrici CD

CA-25W/15W (Ø12mm: 2m, 1m)
CA-23W/13W (Ø8mm: 2m, 1m)
 Prolunghe RCA
 •Doppia schermatura per prestazioni a basso rumore migliori di quelle dei cavi DIN



CA-202S/RF16S
 Distanziatori per altoparlanti
 •PDistanziatore per il diffusore KFC-HQ202 (CA-202S); KFC-RF160 (CA-RF16S) per portiera/ripiano posteriore.

CK-A7 Distanziatore
 •Distanziatore tra due amplificatori della serie PS per installazioni in linea

TDF-C1 Custodia per frontalino
 •Custodia opzionale disponibile per tutti i modelli di frontalino

CK-50A Sistema di bloccaggio elettronico
 •Opzionale per i modelli con plancia anti-furto estraibile

CK-20 Mascherina
 •Mascherina per l'installazione fissa.

Plance estraibili
 •Plancia estraibile di riserva, che consente l'utilizzo con:

KCA-250: KRC-254N KCA-300: KRC-363L
 KCA-480: KRC-652RL/353L/352L/253L/252L/230N
 KCA-800: KRC-747L/646L/444L
 KCA-850: KDC-80, KRC-888D/787D/868D/767D/666L/565L/464L
 KCA-870: KRC-989D KCA-880: KRC-951RDS/451L
 KCA-890: KRC-951R/852L/752R/453N/452L
 KCA-950: KDC-93R/92R KCA-970: KDC-74D
 KCA-980: KDC-94R/84R KCA-990: KDC-76L

Lettori CD Portatili

Il tocco personale della qualità Kenwood

La superba qualità sonora e l'esclusiva praticità dei componenti e dei sistemi Personal Audio Kenwood sono i compagni di viaggio ideali per ascoltare la musica preferita in ogni luogo.

**DPC-971** Lettore CD portatile

- Lettore CD portatile con doppio convertitore D/A ad 1 bit
- Circuito digitale antivibrazioni con D-RAM da 4MB e smorzatori ad olio anti-vibrazioni
- Circuito WCC per il ripristino immediato della posizione del pickup • Circuito Bass Boost
- Ripetizione brani (parziale/totale/scansione) e riproduzioni programmate fino a 20 brani
- Display a cristalli liquidi retroilluminato
- Finitura anodizzata
- Telecomando a scheda

**DPC-472** Lettore CD portatile

- Lettore CD portatile con doppio convertitore D/A ad 1 bit
- Circuito digitale antivibrazioni con D-RAM da 4MB e smorzatori ad olio anti-vibrazioni
- Circuito Bass Boost
- Ripetizione brani (parziale/totale/scansione) e riproduzioni programmate fino a 22 brani
- Display a cristalli liquidi
- Finitura anodizzata

**DPC-471** Lettore CD portatile

- Lettore CD portatile con doppio convertitore D/A ad 1 bit
- Circuito digitale antivibrazioni con D-RAM da 1MB e smorzatori ad olio anti-vibrazioni
- Circuito Bass Boost
- Ripetizione brani (parziale/totale/scansione) e riproduzioni programmate fino a 22 brani
- Display a cristalli liquidi
- Finitura anodizzata

**DPC-371** Lettore CD portatile

- Lettore CD portatile con doppio convertitore D/A ad 1 bit
- Circuito digitale antivibrazioni con D-RAM da 1MB e smorzatori ad olio anti-vibrazioni
- Circuito Bass Boost
- Ripetizione brani (parziale/totale/scansione) e riproduzioni programmate fino a 22 brani
- Display a cristalli liquidi

**DPC-171** Lettore CD portatile

- Lettore CD portatile con doppio convertitore D/A ad 1 bit
- Smorzatori ad olio anti-vibrazioni
- Circuito Bass Boost
- Ripetizione brani (parziale/totale/scansione) e riproduzioni programmate fino a 22 brani
- Display a cristalli liquidi



	Microcuffia comando a distanza	Microcuffia	Batterie ricaricabili	Adattatore cassetta (CAC-2)	Adattatore per la batteria dell'automobile (DC-C12/DC-C3)	Portabatterie (addizionale)	Adattatore CA	Cavo segnale (AC-51)
DPC-971	●	●	●	●	●	●	●	●
DPC-472		●	●	●	●		●	●
DPC-471		open headphone	●	●	●		●	●
DPC-371		●	●				●	●
DPC-171		●					●	

Sintolettori CD

Modello	KDC-9050R	KDC-7050R	KDC-6050RC	KDC-5050RG	KDC-4050LG
AUDIO					
Potenza max.	35W x 4	35W x 4	30W x 4	30W x 4	30W x 4
Potenza DIN45324, +B=14,4V	25W x 4	25W x 4	20W x 4	20W x 4	20W x 4
Preout	2	2	1	1	1
Preout commutabile	●	—	—	—	—
System E	●	—	—	—	—
Attenuatore	●	●	●	●	●
Dissolvenza in apertura del volume	●	●	●	●	●
Memoria dei toni	●	●	●	●	●
Tasti a segnalazione sonora	●	●	●	●	●
Fader	●	●	●	●	●
Loudness	●	●	●	●	●
COMPACT DISC					
Filtro digitale	sovraccampionamento ottuplo	sovraccampionamento ottuplo	sovraccampionamento ottuplo	sovraccampionamento ottuplo	sovraccampionamento ottuplo
Convertitore D/A	1 bit	1 bit	1 bit	1 bit	1 bit
Circuito D.R.I.V.E.	●	—	—	—	—
Scansione brani	●	●	●	●	●
Ripetizione	●	●	●	●	●
Riproduzione casuale	●	●	●	●	●
SINTONIZZATORE					
Stazioni memorizzabili FM	18	18	18	18	18
Stazioni memorizzabili MW/LW	6	6	6	6	6
Sistema RDS	●	●	●	●	—
Local/DX (ricerca locale)	●	●	●	●	●
Ricerca preselezione	●	●	●	●	●
Memorizzazione automatica	●	●	●	●	●
Tipo di sintonizzatore	CR1	CR1	CR1	CR1	CR1
GENERALI					
Kenwood MASK	●	●	—	—	—
Codice di sicurezza	●	●	—	—	—
Frontalino completamente estraibile	—	—	●	●	●
Custodia per frontalino	—	—	●	●	●
LED rosso di protezione (disattivabile)	—	—	●	●	●
Controllo per multiletto CD/MD	●	●	●	—	—
Selettore Disc 1/2 (per via KDC-C810)	●	●	—	—	—
Preselezione del titolo di un disco*	●	●	●	●	—
Riproduzione con preselezione del nome di un disco con telecomando	●	Δ (KCA-R6A)	—	—	—
Interfaccia per muting telefonico	● 2 vie	—	—	—	—
Telecomando	● (CA-R6)	Δ (KCA-R6A/R7)	—	—	—
Display LCD	3 colori	3 colori	2 colori	2 colori	2 colori
Illuminazione dei tasti selezionabile	●	●	●	—	—
Pannello frontale con finiture	—	—	Carbonio	—	—
Led di indicazione	—	—	—	●	●
Cavo ISO	●	●	●	●	●
Orologio	● (per via RDS)	● (per via RDS)	● (per via RDS)	● (per via RDS)	●
SPECIFICHE PRINCIPALI					
FM	Sensibilità utilizzabile (75 ohm)	0,7μV	0,7μV	0,7μV	0,7μV
	Risposta in frequenza (±3,0dB)	30Hz—15kHz	30Hz—15kHz	30Hz—15kHz	30Hz—15kHz
	Rapporto segnale/rumore	68dB	68dB	68dB	68dB
	Selettività (DIN, ±400kHz)	80dB	80dB	80dB	80dB
MW	Sensibilità utilizzabile	30μV	30μV	30μV	30μV
LW	Sensibilità utilizzabile	45μV	45μV	45μV	45μV
CD	Risposta in frequenza (±1dB)	10Hz—20kHz	10Hz—20kHz	10Hz—20kHz	10Hz—20kHz
	Distorsione armonica totale (1kHz)	0,01%	0,01%	0,01%	0,01%
	Rapporto segnale/rumore (1kHz)	105dB	93dB	93dB	93dB
	Livello preout (10k ohm)	4V	1.800mV	1.800mV	1.800mV
Azione del tono (100Hz/10kHz)	±10dB/±10dB	±10dB/±10dB	±10dB/±10dB	±10dB/±10dB	±10dB/±10dB
Tensione di funzionamento					
DC 14,4V (11—16V)					
Dimensioni	L (mm)	182	182	182	182
	A (mm)	53	53	53	53
	P (mm)	165	165	160	160
Peso (g)	1.800	1.800	1.400	1.400	1.400

Δ: Opzionale * : Utilizzato con i modelli KDC-C810/C710/C660/C660C

Multiletto MD/CD

Modello	KMD-C80	KDC-C810	KDC-C710	KDC-C660 KDC-C660C	
Filtro digitale					
sovraccampionamento ottuplo	1 bit	1 bit	1 bit	1 bit	
Numero di dischi	6	10	10	6	
Circuito D.R.I.V.E.	—	●	—	—	
Sistema di memorizzazione del nome	●	●	●	●	
Arresto dei dischi	●	●	●	●	
Scansione brani	●	●	●	●	
Ripetizione	●	●	●	●	
Riproduzione dei brani memorizzati	●	●	●	●	
Riproduzione casuale	●	●	●	●	
Colore del rivestimento	Argento	Argento	Argento	C660: Argento C660C: Carbonio	
Telecomando					
	Δ	Δ	Δ	Δ	
SPECIFICHE PRINCIPALI					
Risposta in frequenza (±1dB)	5Hz—20kHz	5Hz—20kHz	5Hz—20kHz	5Hz—20kHz	
Distorsione armonica totale (1kHz)	0,005%	0,005%	0,005%	0,005%	
Rapporto segnale/rumore	94dB	100dB	94dB	94dB	
Tensione di funzionamento					
14,4V (11—16V)					
Dimensioni	L (mm)	200	250	250	
	A (mm)	75	80	80	64
	P (mm)	145	199	173	173
Peso (g)	1.900	2.300	2.000	1.800	

Δ : Opzionale KCA-R20/R10, utilizzato con cavo di connessione CA-SD200

Processore di Segnali Digitale

Modello	KDS-P110
Convertitore A/D Sovraccampionamento 64, Modulazione ΔΣ, formatore di rumore del quinto ordine	
Filtro digitale (D/A) Sovraccampionamento 16, 18 bit, formatore di rumore del secondo ordine	
Risposta in frequenza	20Hz—20kHz, ±1dB
Distorsione armonica totale	0,05% (1kHz)
Rapporto segnale/rumore	100dB
Gamma dinamica	100dB
Impedenza d'ingresso	10k ohm
Livello preout	1,0V (800 ohm)
Tensione di funzionamento	
DC 14,4V (11—16V)	
Dimensioni L x A x P (mm)	
178 x 25 x 140	
Peso (g)	900

Equalizzatori Grafici

Modello	KGC-9042	KGC-6042A	KGC-4042A	KGC-4032	
EQUALIZZATORE					
Bande di equalizzazione					
9					
Frequenze di equalizzazione (Hz)					
40, 120, 250, 500, 1k, 2k, 4k, 8k, 16k/±12dB					
Bande di equalizzazione parametrica					
2					
Frequenza parametrica (variabile)					
Bassa — 30Hz—800Hz					
Alta — 800Hz—16kHz					
Distorsione armonica totale (1kHz)					
0,01%					
Rapporto segnale/rumore (pesato A)					
100dB					
Frequenza di taglio subwoofer					
50Hz—150Hz					
AUDIO					
Potenza max.					
—					
Potenza con THD inferiore a 1% (20Hz—20kHz, 4 ohm)					
—					
Sensibilità di ingresso variabile					
—					
Terminali di ingresso					
RCA					
Terminali uscita					
3 RCA					
Fader preout					
●					
Fader Altoparlanti					
—					
Interruttore di attivazione/disattivazione volume					
●					
GENERALI					
Display analizzatore di spettro					
●					
Misuratore del livello di picco					
—					
Illuminazione selezionabile					
●					
Tensione di funzionamento					
DC 14,4V (11—16V)					
DC 14,4V (11—16V)					
DC 14,4V (11—16V)					
DC 14,4V (11—16V)					
Dimensioni	L (mm)	180	178	89	178
	A (mm)	25	25	25	25
	P (mm)	140	150	120	155
Peso (g)	800	800	400	700	

LETTORI CD/MO

KDC-9050R
KDC-7050R
KDC-6050RC
KDC-5050RG
KDC-4050LG
KMD-C80
KDC-C810
KDC-C710
KDC-C660
KDC-C660C

SISTEMI CD-CH

CD-5860RG
CD-4860LG
CD-3860RG
CD-2860LG

SINTOLETTORI DI CASSETTE

KRC-958R
KRC-957SRC
KRC-858R
KRC-858W
KRC-858C
KRC-1054R
KRC-757W
KRC-757C
KRC-758R
KRC-658R
KRC-558RG
KRC-458LG
KRC-358RG
KRC-258LG
KRC-158RG
KRC-151LG
KRC-358DAB

PANNELLO COLORATO

CA-358FP
CA-358FB
CA-358FW
CA-358SG
CA-358SB
CA-658FP
CA-658FB
CA-658FW
CA-658FC
CA-658SB

PROCESSORE DSP

KDS-P110

EQUALIZZATORI GRAFICI

KGC-9042
KGC-6042A
KGC-4042A
KGC-4032

FILTRI CROSSOVER

KEC-600
KEC-202
KEC-101

AMPLIFICATORI

KAC-PS400M
KAC-PS300T
KAC-PS200T
KAC-1023
KAC-PS100
KAC-626
KAC-606
KAC-526
KAC-425
KAC-846
KAC-646X
KAC-716

ALTOPARLANTI "COMPONENT"

KFC-HQW300
KFC-HQW250
KFC-W3002
KFC-WS302
KFC-WF302
KFC-W2502
KFC-WS252
KFC-WF252
KFC-W2002G
KFC-W1602
KFC-HQT12
KFC-T202
KFC-ST3
KFX-L101
KFX-H403
KFX-F801
KFX-T120
KFC-P602
KFC-P502
KFC-P402
KSC-WA1001
KSC-WA801

ALTOPARLANTI "CONCEPT"

KFC-HQR62
KFC-HQR52
KFC-HQR42
KFC-HQR16
KFC-HQR13
KFC-HQR10
KFC-7181
KFC-7171
KFC-HQ691
KFC-6984

KFC-6974
KFC-6964
KFC-6954
KFC-HQ570
KFC-4675
KFC-HQ173
KFC-1784
KFC-HQ165
KFC-1685
KFC-1675
KFC-1665
KFC-1654
KFC-HQ135
KFC-1385
KFC-1375
KFC-1365
KFC-1354
KFC-HQ105
KFC-1075
KFC-1065
KFC-1054

ALTOPARLANTI DA PREDISPOSIZIONE

KFC-HQR465C
KFC-HQR175C
KFC-HQR135C
KFC-HQR106C
KFC-HQR105C
KFC-P725EC
KFC-P724EC
KFC-P723EC
KFC-P722
KFC-P522
KFC-577C
KFC-4625C
KFC-466E
KFC-1784C
KFC-1774C
KFC-1754C
KFC-1335C
KFC-1325C
KFC-1324C
KFC-1314C
KFC-1025C
KFC-1014C
KFC-1020C
KFC-1010C
KFC-104B
KFC-835C
KFC-820EC

KFC-87E

ACCESSORI

KCA-R20
KCA-S200
KCA-MD60
KCA-M112
KCA-M112C
KCA-M612
KCA-M612C
KCA-M110
KCA-M100
CN-200
CN-610
KCA-R4A
KCA-R2
KCA-R6A
KCA-R7
CA-C2EX
CA-C2SH
CA-790EF
KDR-110L
KDR-210
KRD-310L
CA-SD200
CA-DS100
CA-25W
CA-15W
CA-23W
CA-13W
CA-202S
CA-RF16S
CK-A7
TDF-C1
CK-50A
CK-20
KCA-250
KCA-300
KCA-480
KCA-800
KCA-850
KCA-870
KCA-880
KCA-890
KCA-950
KCA-970
KCA-980
KCA-990

LETTORI CD PORTATILI

DPC-971
DPC-472
DPC-471
DPC-371

KENWOOD ELECTRONICS ITALIA S.p.A.

Via G. Sirtori 7/9, 20129 Milano, Italy
Tel: 02-20482.1 Fax: 02-29516281

Kenwood WWW HOME PAGE: <http://www.kenwood.it/>

*TM Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Kenwood segue una politica di continuo sviluppo.

Per questo motivo le caratteristiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso.

4-1997

